

中山大学

二〇一一年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 807

科目名称: 中国古代文学与批评

考试时间: 1 月 16 日 下 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上,
答在试题纸上的不计分! 请用蓝、
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要
写清题号, 不必抄题。

一. 填空题(每题 1 分, 共 20 分。请把答案按顺序写在答题纸上, 并标明题号):

1. 《庄子》运用了“寓言”、“重言”、“____言”等多种文学手法。
2. 若将中国古代文学史分为上古、中古、近古三期, 魏晋时期就属于____古期。
3. “呦呦鹿鸣, 食野之苹。我有嘉宾, 鼓瑟吹笙”出自《诗·____·鹿鸣》。
4. 西汉时期为汉代散体大赋奠定基本体制的作品是《____》。
5. 在汉代, 首写京都赋的作家是____。
6. 萧统所编《文选》是现存最早的文学总集, 选录的是从先秦到____代的作品。
7. 钟嵘《诗品》置左思于____品。
8. 陈子昂在《与东方左史虬修竹篇序》中第一次将____与风雅兴寄联系起来。
9. 杜牧《李贺集叙》称李贺诗是“____之苗裔”。
10. 后蜀赵崇祚编《花间集》, ____为之作序。
11. 李清照提出“____”的词创作主张。
12. 江西诗派“一祖三宗”中的“一祖”指的是____。
13. “____? 总是离人泪。”(王实甫《西厢记·长亭送别》)。
14. 元杂剧《倩女离魂》是杂剧作家____的代表作。
15. “不关风化体, 纵好也徒然”是南戏作家____提出的创作主张。
16. 归有光《____》表达了作者对祖母、母亲和妻子深深的怀念之情。
17. 袁宏道是明代____派的代表人物。
18. “南洪北孔”中的“北孔”指的是____。

19. 赵翼、蒋士铨与_____并称“乾隆三大家”。
20. 被王国维称赞为“以自然之眼观物，以自然之舌言情”的词人词作是纳兰性德写的《_____》。

二. 词语释义（每题 5 分，共 25 分）：

1. 高唐神女
2. 南戏
3. 原道
4. 《孔子诗论》
5. 以禅喻诗

三. 简答题（每题 10 分，共 30 分）：

1. 简述李煜词的艺术特色。
2. 简述明代前后七子派的代表人物、主要主张与影响。
3. 简述中国古代文论中的养气说。

四. 论述题（每题 25 分，共 75 分）：

1. 试论阮籍《咏怀》组诗及其对后世的影响。
2. 试述《西厢记》、《牡丹亭》与《红楼梦》在处理爱情题材上的异同。
3. 试论唐代诗学中的审美批评及其意义。