

# 中山大学

## 二〇一一年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 803

科目名称: 民间文学概论

考试时间: 1 月 16 日 下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

### 一、填空题(每空 2 分, 共 20 分。请按顺序把答案写在答题纸上, 并标明题号)

1. 我国少数民族三大史诗包括《格萨尔王传》、《江格尔》和\_\_\_\_\_。
2. 月巴(打一城市: 合肥), 这则谜语主要犯的毛病是\_\_\_\_\_。
3. 甘肃莲花山下一年一度的民间歌唱盛会叫\_\_\_\_\_。
4. 冯梦龙编著的\_\_\_\_\_, 是一部著名的民间笑话集。
5. 说书艺人\_\_\_\_\_的《武松》用的是评话体裁。
6. 中国古代四大传说包括《牛郎织女》、《孟姜女》、《白蛇传》和\_\_\_\_\_。
7. 《阿诗玛》是\_\_\_\_\_族的作品。
8. 世界上最长的史诗是\_\_\_\_\_。
9. 芬兰学派以\_\_\_\_\_为代表。
10. 东汉崔实编的\_\_\_\_\_是世界上最早的谚语集。

### 二、名词解释(每题 5 分, 共 20 分。请按顺序把答案写在答题纸上, 并标明题号)

1. 母题
2. 俗文学
3. AT 分类法
4. 神话学派

### 三、简答题(每题 10 分, 共 30 分。请按顺序把答案写在答题纸上, 并标明题号)

1. 谚语和成语有何区别?
2. 人物传说有哪些艺术特点?
3. 新时期传统民间文学的特征发生了什么变化?

四、论述题（每题 15 分，共 30 分。请按顺序把答案写在答题纸上，并标明题号）

1. 试述民间文学变异性的产生原因。
2. 试述民间文学作品搜集整理的原则。

五、分析题（50 分）

将下列作品译成现代文，并作评析。

昔有温氏媼者，端溪人也。居常涧中捕鱼以资日给。忽于水侧遇一卵，大如斗，乃将归，置器中，经十日许，有一物如守宫，长尺余，穿卵而出，因任其去留。稍长尺五，便能入水捕鱼，日得十余头。稍长二尺许，得鱼渐多。常游波中，萦回媼侧。媼后治鱼，误断其尾，遂逡巡而去，数年乃还。媼见其辉色炳耀，谓曰：“龙子今复来也？”因盘旋游戏，亲驯如初。秦始皇闻之，曰：“此龙子也，朕德之所致。”留使者以玄珪之礼聘媼。媼恋土，不以为乐，至始兴江，去端溪千余里，龙辄引船还，不逾夕至本所。如此数四，使者惧而止，卒不能召媼。媼殁，瘞于江阴，龙子尝为大波至墓侧，策浪转沙以成坟，人谓之掘尾龙。今人为船为龙掘尾，即此也。