

## 2013 年中山大学 615 文学基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友淡墨延龄提供

1 月 6 号上午 文学基础  
今年的文学基础非常灵活

### 一、填空（10 分）

很灵活，比中国现当代文学的填空难度要大一些

### 二、简答（20 分\*3）

1. 为何说“八股通曲”？（貌似很少有人知道）
2. 比较京派文学和海派文学的创作风格（认真分析真题应该可以猜到会考这个题）
3. S,TS 艾略特的“非个人化”理论是什么意思？（间接考了《荒原》）

### 三、断句和翻译（20 分）

柳宗元的《临江之麋》

### 四、论述（30 分\*2）

1. 对比分析王维的《使至塞上》和范仲淹的《渔家傲》
2. 以“考研”为题，写一篇 1500 以内的作文，文体不限（个人认为本次最有新意的出题，估计不少考生瞠目结舌，估计是谢有顺老师出的题目）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。