

中南林业科技大学
二〇〇七年招收攻读硕士学位研究生
入学考试试题
(试题附在试卷内交回)

第 1 页
共 1 页

科目: (604) 设计史

一、填空题: (每题 2 分, 共 20 分)

- 1、从_____到_____, 这一时期是现代工业设计的酝酿和探索阶段。
- 2、互换性的设计方法大约从_____年开始在_____兴起。
- 3、_____年在_____举行了世界上第一次国际工业博览会, 由于是在“水晶宫”展览馆中举行的, 故称之为“水晶宫”国际工业博览会。
- 4、风格派 (De Stijl) 是活跃于_____年间以_____为中心的一场国际艺术运动。
- 5、在 20 世纪初期, 美术界产生了一场影响深远的革命性运动, 这场美术运动中一些重要的流派如_____, _____, _____等都对现代设计的发展起了推动作用。
- 6、现代主义首先是在_____兴起的, 现代主义的关键因素是_____和_____。
- 7、工业设计是以_____为条件发展起来的。
- 8、波普设计风格的中心在_____, 代表任务有_____, _____等。
- 9、人类设计活动的历史大致可分为_____, _____, _____三个基本发展时期。
- 10、现代设计是在_____发展起来的, 但工业设计确立其在工业界的地位却是在_____。

二、名词解释: (每题 4 分, 共 20 分)

- | | | |
|--------|---------------------|--------|
| 1、工业设计 | 2、艺术装饰风格 (Art Deco) | 3、解构主义 |
| 4、理性 | 5、绿色设计 | |

三、简要回答问题: (每题 5 分, 共 40 分)

- 1、中国明式家具的主要艺术成就包括哪些方面?
- 2、立体主义 (Cubism) 的主要特征是什么? 代表人物有哪些?
- 3、包豪斯 (Bauhaus) 的奠基人是谁? 包豪斯在设计理论上的基本观点是什么?
- 4、产生于 20 世纪初期并在 20 世纪 30 年代即取得成就的斯堪的纳维亚风格的主要流派有哪些? 它们在设计上共性是什么? 斯堪的纳维亚风格在 20 世纪 50 年代产生了一次新的飞跃, 其基本特征是什么?
- 5、新现代主义 (Neo-Modernism) 的根基是现代主义的哪一设计思潮? 新现代主义产生于什么时期? 其基本特点是什么? 与其平行发展的另一设计风格是什么?
- 6、战后意大利的设计发展被人称为“现代文艺复兴”, 其特点是什么?
- 7、后现代主义的主要特征是什么? 举出 2-3 个有代表性的人物, 各自的典型作品有哪些?
- 8、举出几个西方现代工业设计风格或设计事件中受中国历代设计风格影响的例子。

四、分析题 (每题 10 分, 共 20 分)

- 1、分析工艺美术运动 (The Arts & Crafts Movement) 对现代设计思想的影响。
- 2、怎样认识对包豪斯的所谓“国际式”风格的批评?

五、论述题 (每题 25 分, 共 50 分)

- 1、结合历史上出现的某些具体的设计思潮, 论述社会因素对设计思想的影响。
- 2、结合自己的研究目标, 论述学习和研究设计史的意义。