

湖北工学院

二〇〇四年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号 389 试卷名称 设计概论(视觉传达设计)

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确
- 2、试题之间不留空格，版面不够时，请接背面，不另加纸

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	总分
得分												

一、 填空题（每空 4 分共 20 分）

1. 1919 年由德国著名建筑家_____在德国_____建立了“国立包豪斯学院”。
2. 国际主义风格的特点，是力图通过简单的_____和近乎标准化的版面公式，达到设计的统一性。
3. 后现代主义运动是在_____前后在建筑中产生的设计运动。
4. “超平面风格”并不完全是国际主义风格，虽然它采用了国际主义风格的许多相同的因素，但它的宗旨是把这些功能因素加以_____达到新的装饰效果，而不是取消装饰。

二、简答题（每小题 10 分共 60 分）

1. 简述自己印象最深的一本（套）书籍装帧，其优、缺点是什么？
2. 包装所具有的基本功能是什么？
3. 优秀标志作具有的基本特性是什么？
4. 广告画面的基本构成要素是什么？如何测定一幅广告的优劣？
5. 分析“中国人民银行”标志的几个元素构成和创意，并谈出你对此标的认识。
6. 分析福田繁雄的一件作品。谈出其创意思维过程。

8 三、论述题（共 70 分）

1. 从战后日本平面设计的发展，结合国内目前实际谈谈你对我国平面设计发展的几点意见。（本题 25 分）
2. 从你所接触的实际谈谈 CIS 目前在我国发展的状况及趋势。（本题 25 分）
3. 你所设想的平面设计教育应该是什么模式？（本题 10 分）
4. 你对“三大构成”的课程设置的建议。（本题 10 分）