

湖北工业大学

二〇〇六年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号 389

试卷名称 设计理论(视觉传达设计)

①试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确

②考生请注意：答题一律做在答题纸上，做在试卷上一律无效。

一、填空题：（本题共 50 分）

1. 中国古代“四大发明”中和平面设计有关的是哪三项？（10 分）
2. 世界现存最早的印刷品是_____？印刷的时间是公元前_____年？（10 分）
3. 中国现存最早的广告包装标贴是宋代“_____”的包装。（10 分）
4. 中国现存最早的专用包装是宋代的“_____”包装。（10 分）
5. 印刷始于_____代、发展于_____代、完善于_____代、_____世纪传入日本、_____世纪传入埃及。（10 分）

二、简答题：（本题共 40 分）

1. 简述商业版式设计定义和构成形式？（10 分）
2. 标志设计的最基本构成形态有哪些？构成的基本原则是什么？简单默画出 2008 奥运标志，并给予三句话评语。（20 分）
3. 解释平面设计中“定位”二字的含义。（10 分）

三、论述题：（本题共 60 分）

1. 简述 1840 年至 1949 年间中国平面设计的概况。（归纳几点表述）（20 分）
2. 包豪斯对现代世界平面设计的最大贡献是什么？（20 分）
3. “以自然为本”和“以人为本”在平面设计中如何体现出来？（20 分）