

# 湖北大学

## 2009 年硕士研究生入学考试初试试题

### B 卷

考试科目: 825 语言基础与文学理论

专业名称: 文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古典文献学  
中国古代文学 中国现当代文学

注意事项: 1. 命题时试题之间不留空格。

2. 本试卷满分为 150 分, 考试时间为 3 小时。

3. 考生答题须写在另外的答题纸上, 写在此试题册上无效。此试题册上不允许写任何文字, 违反者视为做记号。

### 文学理论部分 (80 分)

#### 一、解释: (5 分 $\times$ 4 题 = 20 分)

- 1、文学活动
- 2、文学本体论
- 3、古典主义
- 4、生活真实

#### 二、简答: (10 分 $\times$ 3 题 = 30 分)

- 5、总体上如何评价现代主义?
- 6、什么是形象? 什么是典型? 两者的关系怎样?
- 7、如何评价“文以载道”与“寓教于乐”两种文学观念?

#### 三、论述: (30 分 $\times$ 1 题 = 30 分) (从 8、9 题中任选一题, 在答题纸上写清题号及题目)

- 8、请联系文学史的实例分析文学风格的特性。
- 9、谈谈你的艺术起源观。



## 古代汉语部分 (70 分)

## 一、填空。(共 10 分, 每空 1 分)

1. 汉语的古代书面语大致有两个系统: 一个是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语以及后代用这种书面语写成的作品, 即通常所说的\_\_\_\_; 一个是六朝以后在北方话基础上形成的\_\_\_\_。
2. 《诗经·七月》: “塞向瑾户” 中, “向” 的意义是\_\_\_\_。
3. 我国第一部系统完备的字典是东汉许慎的《\_\_\_\_》。
4. “宫” 这个词的词义古今所表示的范围不同, 上古的“宫” 指\_\_\_\_, 这是词义范围\_\_\_\_。“兵” 的本义是\_\_\_\_, 现在指士兵, 这是词义\_\_\_\_。
5. “书”、“惊” 的繁体分别是\_\_\_\_、\_\_\_\_。

## 二、名词解释。(10 分)

## 十三经

## 三、解释下列句子中加点词, 有特殊语法现象的请说明。(20 分, 每个 1 分。)

1. 于是乘其车, 揭其剑, 过其友曰: “孟尝君客我!”。(冯谖客孟尝君)
2. 至而自谢曰: “老臣病足, 曾不能疾走, 不得见久矣。”(触龙说赵太后)
3. 擐甲执兵, 固即死也。病未及死, 吾子勉之。(齐晋鞌之战)
4. 君若以力, 楚国方城以为城, 汉水以为池, 虽众, 无所用之。(齐桓公伐楚)
5. 人不难以死免其君, 我戮之不祥。赦之, 以劝事君者。(齐晋鞌之战)
6. 多行不义, 必自毙, 子姑待之。(郑伯克段於鄢)
7. 若舍郑以为东道主, 行李之往来, 共其乏困, 君亦无所害。(烛之武退秦师)
8. 今由与求也, 相夫子, 远人不服, 而不能来也。(论语)
9. 春风又绿江南岸。(王安石《泊船瓜州》)
10. 于是乘其车, 揭其剑, 过其友曰: “孟尝君客我!”。(冯谖客孟尝君)
11. 少时, 一狼迺去, 其一犬坐於前。(《聊斋志异》)
12. 人不难以死免其君。(鞌之战)
13. 止子路宿, 杀鸡为黍而食之, 见其二子焉。(论语)