

武汉科技学院 2006 年硕士研究生入学统一考试试卷

试卷名称：《设计史论》

考试时间：3 小时， 总分：150 分

一、 填空题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

- 1、清代的四大名绣分别是_____、_____、_____、_____。
- 2、最早的自行车源于法国的_____。
- 3、明代家具的艺术特色可以概括为四个字_____、_____、_____、_____。
- 4、第三国际纪念塔的设计师是_____。
- 5、“郁金香”椅的设计者是_____。
- 6、我国唐代时，陶瓷的种类增多，有_____、_____、_____、_____等。
- 7、古希腊建筑的三大柱式是_____、_____、_____。
- 8、里特维特的家具设计作品有_____等。
- 9、比利时新艺术运动最有代表性的人物是_____，他设计了布鲁塞尔都灵路 12 号住宅。
- 10、_____在元代称为“纳石失”或“纳失失”等。

二、单项选择题（本大题共 5 小题，每小题 1 分，共 5 分）

- 1、美国建筑大师罗伯特·文丘里，是（ ）主义的代表人物，提倡用装饰符号，表达个人的感情。
A.现代 B.后现代 C.浪漫 D.折衷
- 2、原始社会（ ）的出现，使人类有了真正意义上的设计，瓶、盆、壶、罐、瓮、钵、杯等生活器皿的造型，随之形成了完整的形式，适用着人类的日常生活。
A.瓷器 B.陶器 C.玻璃器 D.青铜器
- 3、以下（ ）是罗维的设计
A.“艾尔多拉多”小汽车 B.可口可乐零售机 C.米里拉缝纫机 D.“郁金香”椅
- 4、香港上海汇丰银行大厦的设计者是（ ）。
A.罗兰·巴特 B.格罗佩斯 C.勒·柯布西埃 D.诺曼·福特
- 5、中国古典园林的装饰设计意境体现了中国哲学中的（ ）的思想。
A.天人分离 B.天人合一 C.时空合一 D.心境归一

三、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

- 1、美国现代建筑家莱特，提倡“有机建筑”的设计思想，以下选项中不是他所设计的著名建筑是（ ）。
A.悉尼歌剧院 B.流水别墅 C.爱因斯坦天文台 D.芝加哥百货大厦
- 2、英国工艺美术运动的倡导者是（ ）。
A.约翰·罗斯金 B.米莱斯 C.罗赛蒂 D.威廉·莫里斯
- 3、以下（ ）是包豪斯在设计理论上提出的基本观点。
A.艺术与技术的统一 B.设计必须遵循自然与客观的法则来进行
C.主张设计中的集体工作制度和智力研究 D.设计的目的是人而不是产品
- 4、以下属于哥特式建筑的是（ ）。
A.巴黎圣母院 B.法老王座 C.科隆大教堂 D.爱因斯坦天文台
- 5、汉代瓦当的装饰，可分为（ ）。
A.卷云纹 B.动物纹 C.四神纹 D.文字

四、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 1、高技术风格
- 2、缙丝
- 3、波普风格
- 4、未来主义
- 5、饕餮纹

五、简答题（本大题共 5 小题，每小题 9 分，共 45 分）

- 1、简述新艺术派的局限与突破。
- 2、意大利设计有什么特色，例举二位意大利设计师及其代表作品。
- 3、什么是艺术装饰风格？并表达出它的造型语言。
- 4、春秋时期的青铜工艺与商周相比，有哪些变化。
- 5、简答斯堪的纳维亚的设计文化的特征。

六、论文题（本大题共 50 分）

请对 20 世纪 60 年代设计走向多元化的某种典型风格的特征做简明扼要而系统的论述（800 字左右）