

华中师范大学

二〇〇七年研究生入学考试试题

院系、招生专业：中国语言文学各专业

考试时间：元月21日 下午

考试科目代码及名称：中外文学史 428

一、填空（每空1分，共30分）

- 1、《国语》是我国第一部_____体史书，以记_____为主。
- 2、楚辞中保留神话最多的篇章是屈原的《_____》。
- 3、“易安体”的创始人是_____。
- 4、“临川四梦”是明代剧作家汤显祖四部传奇剧本《_____》、《_____》、《_____》和《_____》的合称。
- 5、近代散文“新文体”运动的代表作家与代表作品是_____及《_____》。
- 6、中国新文学的开端以1917年_____发表《文学改良刍议》及_____发表《文学革命论》作为标志。
- 7、创造社前期主张表现自我，创作方法是_____，后期主张_____。
- 8、方鸿渐是钱锺书长篇小说《_____》中的人物。
- 9、《繁星》、《春水》是_____的代表诗作。
- 10、春桃是_____的小说《春桃》的人物。
- 11、《班主任》的作者是_____。
- 12、《人到中年》的作者是_____。
- 13、文革“样板戏”_____取材于小说《林海雪原》。
- 14、《安提戈涅》是古希腊悲剧作家_____的代表作之一。
- 15、莫里哀的《悭吝人》是根据古罗马喜剧作家《_____》改编的。
- 16、西班牙小说名作《_____》开创了近代欧洲流浪汉小说的先河。
- 17、十九世纪法国早期象征主义文学的三大代表诗人_____、_____、_____。
- 18、著名长诗《失乐园》的作者是英国诗人_____。
- 19、《喧哗与骚动》是美国南方作家_____的代表作。
- 20、乔伊斯的《尤利西斯》中三位主要人物是_____、_____和莫莉。

二、名词解释（每题5分，共30分）

1. 中兴四大诗人
2. 竟陵派
3. 人的文学
4. 寻根小说

5. 宪章运动
6. 荒诞派戏剧

三、简答题（共 45 分）

1. 为什么说韩愈诗歌“为唐诗之一大变”（13 分）？
2. 明代前后七子的主要文学主张是什么？（12 分）
3. 简述文学革命的主要功绩与局限。（10 分）
4. 简述欧洲十七世纪古典主义文学的基本特征。（10 分）

四、论述题（每题 15 分，共 45 分）

1. 比较分析高适、岑参的边塞诗歌。
2. 分析祥子的形象及其意义。
3. 论《奥瑟罗》的悲剧成因。

考生答题请一律写在答题纸上，在试卷上作答无效。

共 2 页 第 2 页