

华中师范大学

二〇〇七年研究生入学考试试题 (A 卷)

院系、招生专业: 音乐学院 声乐艺术研究、钢琴艺术研究、器乐演奏与教学、钢琴教育研究、音乐教育学、音乐教学论、中外基础音乐教育比较研究、作曲技术理论(和声、作曲)、民族音乐学。

考试时间: 元月 21 日上午

考试科目代码及名称: 中外音乐史 (632)

一、名词解释 (每小题 2 分, 共 30 分):

1. Tropes; 2. neumes; 3. clausula; 4. ars nova; 5. chanson; 6. oratorio; 7. concerto; 8. rococo; 9. impressionist; 10. chance music; 11. 礼崩乐坏; 12. 《声无哀乐论》; 13. 四大徽班; 14. 黎锦晖; 15. 马思聪。

二、选择题 (每小题 1 分, 共 15 分):

1. 迄今为止出土的反映我国最早音乐历史的乐器是 ()。
A. 埙 B. 骨笛 C. 琴 D. 笙篪
2. 汉代李延年被西域音乐创作改编的代表作是 ()。
A. 《摩珂兜勒》 B. 《天竺乐》 C. 《相和歌》 D. 《新声二十八解》
3. “管口校正”法的发明人是 ()。
A. 荀勖 B. 何承天 C. 万宝常 D. 京房
4. “陶真”是宋代的一种说唱艺术, 主要流行于 () 中。
A. 宫廷 B. 文人 C. 城市 D. 农村
5. 《唱论》是我国 () 朝的一部声乐论著。
A. 宋 B. 元 C. 明 D. 清
6. 昆山腔经魏良辅改革之后推出的第一部作品是 ()。
A. 《桃花扇》 B. 《浣纱记》 C. 《牡丹亭》 D. 《杜十娘》
7. 清代《弦索备考》的编撰者是 ()。
A. 李芳园 B. 华秋萍 C. 荣斋 D. 朱权
8. 中国近代流行于南方的说唱音乐代表性曲种是 ()。
A. 花灯 B. 鼓词 C. 弹词 D. 渔鼓

考生答题请一律写在答题纸上, 在试卷上作答无效。

9. 我国第一部合唱作品是李叔同的 ()。
A. 《春游》 B. 《西湖》 C. 《海的》 D. 《祖国歌》
10. 中国第一首钢琴作品是 ()。
A. 《牧童短笛》 B. 《花鼓》 C. 《湘江浪》 D. 《和平进行曲》
11. 上海国立音乐学院成立于1927年, 首任院长是 ()。
A. 萧友梅 B. 黄自 C. 蔡元培 D. 贺绿汀
12. 抗战歌曲《长城谣》的曲作者是 ()。
A. 陈田鹤 B. 江定仙 C. 赵元任 D. 刘雪庵
13. 冼星海的《二月里来》选自他的 () 大合唱。
A. 《边区》 B. 《生产》 C. 《牺盟》 D. 《九·一八》
14. 江文也于1936年获国际大奖的音乐作品是 ()。
A. 《台湾舞曲》 B. 《汨罗沉流》 C. 《北京万华集》 D. 《乡土节令诗十二首》
15. 下列中的哪一部 () 属于新歌剧作品。
A. 《刘胡兰》 B. 《兄妹开荒》 C. 《减租会》 D. 《翻身道情》

三、写出下列作品或著作的作者及作者的国籍 (每小题: 作者1分、作者国籍1分; 共20分):

1. 乐曲《赋格的艺术》; 2. 歌剧《费得里奥》; 3. 声乐套曲《美丽的磨坊女》; 4. 论著《艺术与革命》; 5. 协奏曲《四季》; 6. 歌剧《西部女郎》; 7. 小提琴曲《24首小提琴随想曲》; 8. 声乐套曲《山之精灵》; 9. 钢琴与乐队《帕格尼尼主题狂想曲》; 10. 钢琴与管乐器《异国的鸟》。

四、简答题 (每小题5分, 共35分):

1. 简述格鲁克歌剧改革;
2. 简述记谱法的演进。
3. 简述周代的十二律。
4. 简述姜夔的词乐创作。
5. 简述刘天华的音乐创作成就。
6. 简述左翼音乐运动及其历史意义。
7. 列举出五部目前正式出版的“中国音乐史”著作 (写出书名、作者), 并就其中一部作简略介绍。

五、论述题 (第一题必做, 第二、第三题选做一题: 每题25分, 共50分):

1. 谈谈浪漫派音乐的风格特点。
2. 综述汉、魏时期的琴乐创作及其文化特点。
3. 综述学堂乐歌的产生条件、艺术特点、代表人物和历史意义。

考生答题请一律写在答题纸上, 在试卷上作答无效。