

华中师范大学

二〇〇七年研究生入学考试试题

招生专业：美术学 研究方向：版画、油画、视觉传达设计、动画与游戏设计、中西美术比较研究

考试科目及代码：综合理论基础（634） 考试时间：3月21日 上午

一、名词解释（每小题4分，共20分）

1. 画像石
2. 诗中有画、画中有诗
3. 哥特式艺术
4. 立体主义艺术
5. 艺术流派

二、简答题（回答要点，并简明扼要作解释，每小题10分，共30分）

6. 简述顾恺之的“传神论”主张并简析其代表作《洛神赋图卷》的艺术特点。
7. 试析达芬奇代表作《最后的晚餐》的艺术特色。
8. 简论艺术作品的“意境”。

三、论述题（要求观点正确，条理清晰，论述完整，每小题答题字数不少于500字，请考生正确选择自己所报专业方向的题目，版画方向考生选A，油画方向考生选B，视觉传达设计、动画与游戏设计方向考生选C，中西美术比较研究方向考生选D，共100分。）

- A、9. 试述 18 世纪西班牙绘画大师戈雅的艺术成就。(20 分)
10. 试析 17 世纪荷兰现实主义绘画大师伦勃朗的艺术特征。(24 分)
11. 什么是波普艺术? 列举其代表人物并简析其艺术特征。(20 分)
12. 试析艺术风格与一般艺术特色和创作个性的区别。(16 分)
13. 试述明代人物画的主要成就。(20 分)
- B、9. 试述法国 19 世纪农村风俗画大师米勒和表现城市生活的巨匠杜米埃的艺术特色。(26 分)
10. 简述列宾绘画的艺术成就。(14 分)
11. 试述国际达达主义运动的领袖杜尚的艺术成就。(14 分)
12. 德国表现主义艺术的重要社团有哪些? 列举其代表人物并简述其艺术特色和对欧洲其他国家的影响。(30 分)
13. 试述艺术思潮与创作方法的关系。(16 分)
- C、9. 简述彩陶的装饰艺术特色。(20 分)
10. 简述商周青铜器装饰纹样的审美特征。(15 分)
11. 简答汉代装饰图案的表现手法。(20 分)
12. 简述唐三彩的艺术特征及发展过程。(20 分)
13. 简述唐代工艺美术的艺术风格。(25 分)
- D、9. 试述两宋山水画的演变及艺术成就。(20 分)
10. 试析清初至清代中期革新派与保守派文人画的斗争。(24 分)
11. 俄罗斯巡回展览画派所遵循的美学主张是什么? 其创作的主要体裁有哪些? 并综述其成就。(20 分)
12. 试析西方现代主义艺术的源起及主要艺术流派的更迭。(20 分)
13. 试比较艺术与哲学、宗教的区别。(16 分)