

华中师范大学音乐学院

2008 年作曲研究生考试试卷

根据下列音乐主题，创作三部曲式以上结构（含三部曲式）的小提琴独奏曲。

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{1212} \quad \dot{5} \parallel$

要求：

- 一、作品结构要完整（包括前奏、间奏、尾声等）。
- 二、定调、转调要准确合理。
- 三、作品中要体现乐器的性能特征。
- 四、写出准确的结构图示。
- 五、作品分析（侧重作曲技术分析）。

分值：

全卷 150 分，其中，作品 120 分，结构图示 10 分，作品分析 20 分。