

2013 年华中师范大学 826 语言文学综合考试考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友乔娉 N01 提供

名词解释普通话 词类活用 形声字 古诗十九首 性灵派 问题小说

简答

什么是轻声?轻声的作用?

七个字的古今义 瓦, 虫, 谤, 遭, 诛, 暂, (还有个想不起来了)

韩孟诗派诗歌理论的主张

孙犁小说的艺术特点

印度史诗《摩柯婆罗多》艺术特点?

三论述

《三国演义》当中曹操奸雄的性格特征, 试分析

九十年代以来新女性小说特点。和你的观点

劳伦斯《虹》的思想特征

文学理论和语言理论

一名词解释

六个：（少一个）文化意义 语法范畴 创作动机 象征 意境

简答

组合关系和聚合关系什么是？举例说明

非音质音位是什么？举例说明

合作原则的内容。

小说叙事与叙事散文的叙事有什么区别？

文学形象的艺术特点？

辨析

浪漫主义的抒情主要与诗歌这种题材有关。对么、

论述

文学虚构与文学的真实性之间矛盾

钱钟书说，中国古代文学当中好诗常常是在受到苦难和摧残的时候做成的。

语言类的题目还有一个是对“胖”“肥”“瘦”进行义素分析。还有一题是分析“李梅和韩明是同学”这个句子的歧义以及造成歧义的原因，还有一个句子忘记了。还有一题是古代汉语方面的，是给了《诗经》里面一句话还有另外一部中古时期的作品中的一句话，让分析语音演变的，反正考得就是古无清唇音，古无舌上音的知识，具体句子记不清了。

文学理论与语言理论那一门简答题最后一个题是“与造型艺术相比，文学形象的艺术特点”。

自己准备考试时，从论坛获得了不少帮助，希望也能尽自己的微薄之力，帮大家一点小忙。

另外，想告诉学妹学弟们，华师考的书不少，一定要静下心来，好好准备。加油！自己无论能否考上，尽心了，就不后悔了。当然，考上是更好的，呵呵。

1 对“肥”“胖”“瘦”进行义素分析

2 对两个句子进行歧义分析，并说明造成歧义的原因。一个句子是“李梅和韩明是同学”，另一个记不清了。

3 是关于上古和中古语音流变的。考的知识是钱大昕的古无清唇音，古无舌上音。

语言理论与文学理论

简答题最后一题是“与造型艺术相比，文学作品塑造形象时有什么特点”

其他的记不大清楚了，但是想告诉学妹学弟们，华师考的书很多，一定要静下心来好好复习，加油

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。