

武汉理工大学 2010 年硕士研究生入学考试

课程代码 501 课程名称 设计艺术学专业设计
考试时间: 6 小时 总分: 150 分

说明: 考生可在以下类别中根据报考方向选择一类考题, 考试时间: 6 小时, 考试用具: 4 开绘图纸两张以及其他表现工具

(一) 设计艺术史论类

一、名词解释题 (80 分, 每小题 10 分)

1、艺术语言 2、艺术起源 3、宗教艺术 4、艺术的功能 5、艺术形象 6、艺术批评 7、艺术鉴赏 8、艺术意境

二、从下列论文题或绘图题中任选一题 (70 分)

- 1、论文题: “论艺术符号学在设计中的审美象征和文化象征,” 字数不超过 3000 字。
- 2、绘图题: 试以钢笔淡彩等形式, 分别默画下列艺术设计史中各运动的典型设计作品造型, 并写一短论文说明艺术设计史中各运动的流变, 文字总字数不超过 1500 字。(1) 工艺美术运动 (2) 新艺术运动 (3) 现代主义运动 (4) 格拉斯哥学派 (5) 风格派 (6) 波普派

(二) 工业设计及其理论 (含展示设计方向) 类

一、题目: 产品设计方向: 请为省际长途客车的乘客设计一套头枕、腰垫和坐垫。

要求:

- 1、充分运用图形或图表进行“人—产品—环境”分析, 定位准确; (30 分)
- 2、根据设计定位进行概念设计, 提出三个不同的设计草案, 标明材质及其加工工艺, 表现手法不限; (45 分)
- 3、在以上三个设计草案中挑选一个最合理的方案进行深化, 并完成彩色透视图, 创意新颖, 表现手法不限, 技巧熟练, 表现力强; (30 分)
- 4、完成该方案的三视图, 简要标明尺寸, 并对关键结构或节点进行图解说明; (30 分)
- 5、文字说明简练、准确、卷面整洁, 细节表达生动。(15 分)

二、题目: 展示设计方向: 2010 北京国际车展上, 比亚迪将展出其最新研发出的一块长 120 厘米、宽 60 厘米、厚 30 厘米的超级锂电池, 一次充电可支持电动车行驶 200 公里。请结合展示对象和特定的场景设计一个展台。

要求:

- 1、充分运用图形或图表进行对场景分析, 设计定位准确, 创意新颖; (35 分)
- 2、设计方案绘制成彩色效果图, 表现手段不限, 技巧熟练, 表现力强; (50 分)
- 3、设计方案必须要有平面图、立面图, 简要标明尺寸, 并对关键结构或节点进行图解说明; (50 分)
- 4、文字说明简练、准确, 卷面整洁, 细节表达生动。(15 分)

(三) 环境艺术设计及其理论类 (含公共艺术方向) (总分 150 分)

一、题目：在北方某城市，东西向 120 米，南北向 50 米的空间尺度范围内，设计一民俗博物馆前的公共绿地 (含与民俗文化相关联的景观小品及标志物)

二、要求：

1. 景观设计包括功能、生态、艺术、经济、哲学等要素；
2. 设计内容表达包括：总平面图、竖向分析图、生态分析图、景观小品及构筑物草图、主体景观彩色效果图。
3. 时间：6 小时；纸张：4K 绘图纸

(四) 视觉传达设计及其理论类

一、题目：平面设计中有多种空间表现手法，试用透视空间、图底转换空间、矛盾空间三种空间表现形式配合一定的图形绘制三张设计小稿，并以其中一张为主稿，为《艺术与设计》杂志刊物设计封面一张，并附以设计说明。
(150 分)

二、要求：

1. 小稿为黑白稿，正稿为彩图。
2. 布局合理，版式具有形式美感，内涵符合题意。
3. 创意新颖，空间关系表达准确，色彩、表现手法不限。
4. 杂志名“艺术与设计”字体自选。
5. 小稿尺寸为：10cm×13cm，正稿尺寸为：21cm×30cm。

(五) 数字化艺术设计及其理论类

一、论述题：从互动性角度谈谈数字艺术设计的应用与发展。(30分)

二、设计题：城市道路查询系统界面设计 (120分)

设计题要求：

1. 设计要求能够满足实时查询所在城市道路车辆流量、道路基本查询、路线导航、公交线路查询功能；
2. 设计方案尺寸为 16×12cm (不少于 8 幅设计)，其中文字、图标设计合理，大小适当，易辨认，防止误操作，可以伴随语音提示，图形设计具有通用性；
3. 界面要求简洁、清新、大方，利于使用者的快速掌握及使用；
4. 各界面重点突出，风格统一，条理清晰。
5. 具有良好的交互性。