

武汉理工大学 2010 年研究生入学考试试题

课程代码 620 课程名称 设计艺术学专业史论

考试时间: 3 小时 总分:150 分

(共 2 页, 共四大题, 答题时不必抄题, 标明题目序号)

一、填空题 (共 15 分, 每题 1 分)

- 1、唐代著名的邢窑, 以烧白瓷为主, 窑址在今河北省_____。
- 2、位于 Hanover 的法古斯工厂建筑是设计家_____最著名的作品。
- 3、《考工记》提出了朴素的工艺观, 即: “天有时, _____, 合此四者, 然后可以为良。”
- 4、Wilhelm Wagenfeld 最著名的作品是 20 世纪 20 年代在包豪斯设计的_____产品。
- 5、De Pas, D' Urbino, Lomazzi 三人在 1967 年设计的经典作品是_____椅。
- 6、柠檬榨汁器, 是法国设计师_____设计的。
- 7、美国著名设计师亨利·德雷福斯在 1955 年推出了《_____》一书, 介绍了人体工程学。
- 8、1937 年那基在芝加哥成立了“_____”, 美国是最成功的工业设计国家之一。
- 9、北欧设计大师阿尔瓦·阿尔托(Alvar Aalto)提出了“_____”的口号。
- 10、洛杉矶迪斯尼音乐中心, 是解构主义大师_____设计的。
- 11、法国卢浮宫的玻璃金字塔是_____的设计的。
- 12、在阿道夫·卢斯的《_____》一文中, 他强调装饰的朴实价值。
- 13、20 世纪 50 年代设计的“蝴蝶凳”(Butterfly)是日本设计师_____的代表作。
- 14、美国设计师_____为 Greyhound 公司设计的公共汽车, 成了流线型的设计经典。
- 15、美国雕塑家赫拉修·格林若斯 Horatio Greenough 于 1739 年第一次提出“_____”口号。

二、名词解释题 (55 分、每小题 5 分)

- 1、设计市场营销
- 2、意大利未来主义思潮
- 3、虚拟现实技术 (Visual Reality)
- 4、德国工业同盟 Deutscher Werkbund
- 5、安迪·瓦霍尔 (Andy Warhol)
- 6、麦克·格雷夫斯 (Michael Graves)
- 7、诺曼·佛斯特 (Norman Foster)
- 8、公共艺术

- 9、西奥·凡·杜斯伯格 Theo van Doesburg
- 10、罗杰·塔隆 (Roger Tallon)
- 11、福田繁雄

三、简答题 (49 分、每小题 7 分)

- 1、简答唐代印染的几种方法。
- 2、简述当前全球“经济危机”下，“简约主义”设计风格的意义。
- 3、简答西班牙新艺术运动的代表人物和代表作品。
- 4、简答勒·柯布西耶 Le Corbusier 的设计成就。
- 5、简答“阿尔其米亚”(Alchymia)的代表人物和代表作品。
- 6、简述日本现代设计的“双轨制”对我国现代设计艺术发展的启示。
- 7、简答《包豪斯宣言》的具体内容，并列举包豪斯学校几位大师的设计特点。

四、论文题 (31 分)

从下列题目中任选一题，并结合自己报考的专业，写一篇论文，字数不超过 800 字。

- 1、“从设计批评的角度论设计艺术史中设计社会学的学科属性。”
- 2、“由‘文与质’论设计艺术中功能与形式美的关系。”