

华中科技大学

二〇〇二年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目： 建筑历史

适用专业： 建筑设计及其理论

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

一、 解释下列建筑术语 (文注或图示) (每小题 2 分, 共 12 分)

1. 羨道
2. 三朝五门
3. 避弄
4. 瓦肆
5. 须弥座
6. 收山

二、 简答题 (每小题 4 分, 共 16 分)

1. 中国古代礼制建筑有哪些类型? 请各举 1 个实例。

试卷编号: 330

共 5 页
第 1 页

2. 唐长安与宋汴京在城市布局方面有何不同? 主要原因是
什么?
3. 中国古典园林理水方法有哪些?
4. 简述中国佛教寺院的类型与特征。

三、 画出下列建筑

(每小题 5 分, 共 10 分)

1. 清式五踩斗拱 (正立面、剖面)
2. 蓟县独乐寺观音阁 (剖面)

四、 请分析中国古代建筑屋顶曲线与构造之关系, 并辅以图示。 (共 12 分)

五、 选择 (三中选一或五中选二, 把正确答案的题号写在题中 括号内; 每题 1 分, 不选、少选、多选、错选, 均不得分; 共 8 分)

1. Schinkel 设计的柏林宫廷剧院 (1818~1821) 在创作思想上属于
()。

- ① Greek Revival
- ② Roman Revival
- ③ Gothic Revival

2. 近代建筑中的折衷主义建筑事件发生于 ()。

- ① 1851 年伦敦世界博览会
- ② 1889 年巴黎世界博览会
- ③ 1893 年芝加哥世界博览会

3. 被建筑史学界称之为“第一座真正的现代建筑”的建筑物是 ()。

- ① Crystal Palace (J.Paxton; 1851, London)
- ② AEG Turbine Factory (P.Benrens ; 1909, Berlin)
- ③ Bauhaus School (W.Gropius; 1926, Dessau)

4. 20 世纪 30 年代美国建筑大师赖特的创作主题是 ()。

- ① 草原式住宅
- ② 有机建筑
- ③ 几何构图的个性化建筑

5. 包豪斯学校汇集了当时欧洲许多著名的建筑师，其中有 ()、() 等。

- ① 肖 (R.Normann Show, 1831~1912)
- ② 伊顿 (Johannes Itten, 1888~1954)
- ③ 阿尔托 (Alvar Aalto, 1898~1976)
- ④ 柯布西埃 (Le Corbusier, 1887~1965)
- ⑤ 格罗皮乌斯 (Walter Gropius, 1883~1969)

6. 德国建筑大师密斯·凡·德·罗在其设计实践中先后提出著名的（ ）和（ ）理论。

- ① Flowing Space
- ② Servant Space
- ③ Positive Space
- ④ Grey Space
- ⑤ Total Space

7. 二战后著名的大跨度建筑日本东京代代木体育馆使用了（ ）结构，表现了（ ）设计风格。

- ① 薄壳
- ② 悬索
- ③ 张拉膜
- ④ 地方主义
- ⑤ 国际主义

8. 国际现代建筑协会（CIAM）于（ ）年在（ ）正式成立。

- ① 1919
- ② 1922
- ③ 1928
- ④ 瑞士
- ⑤ 南斯拉夫

六、简答

1. 下列建筑流派各自对现代建筑运动做出了怎样的贡献。

(每小题 3 分, 共 12 分)

- ① Early Functionism (初期功能主义)
- ② Movement of Arts and Crafts (工艺美术运动)
- ③ Chicago School (芝加哥学派)
- ④ De Stijl (风格派)

2. 美国建筑师鲁道夫 (Paul Rudof) 作品耶鲁大学建筑与艺术系大楼 (1959~1963) 的“粗野主义”与英国建筑师史密森夫妇 (A. & P. Smithson) 作品亨斯特顿学校 (1949~1954) 的“粗野主义”在设计思想上有何不同。(共 4 分)

七、举建筑师及其作品为例, 说明“现代主义”建筑的设计原则, 并简述“新现代主义”建筑对这些原则的态度。

(答题 12 分, 画图 6 分; 共 18 分)

八、世贸双塔 (World Trade Centre, 1973——2001) 案。

(提示: 命题评论。共 8 分)