

华中科技大学

二〇〇二年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 中国文学批评史

适用专业: 中国古代文学

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

一、写出下列论断的提出者(每小题1分, 共10分)

- 1、颂其诗, 读其书, 不知其人可乎? 是以论其世也, 是尚友也。
- 2、大都独抒性灵, 不拘格套, 非从自己胸臆流出, 不肯下笔。
- 3、自登朝来, ……始知文章合为时而著, 歌诗合为事而作。
- 4、信言不美, 美言不信。
- 5、论画以形似, 见与儿童邻; 赋诗必此诗, 定非知诗人。
- 6、境界有二: 有诗人之境界, 有常人之境界。
- 7、别裁伪体亲风雅, 转益多师是汝师。
- 8、传奇不比文章, 文章做与读书人看, 故不怪其深; 戏文做与读书人与不读书人同看, 又与不读书之妇人小儿同看, 故贵浅不贵深。
- 9、故今日欲改良群治, 必自小说界革命始; 欲新民, 必自新小说始。
- 10、则非诗之能穷人, 殆穷者而后工也。

二、解释下列名词术语(每小题5分, 共20分)

- 1、兴观群怨说
- 2、肌理说
- 3、发愤著书说
- 4、才胆识力说

三、分析下列材料的理论涵义（每小题 15 分，共 45 分）

1、“唱曲当知，作曲不尽当知也”。此语大可轩渠。凡文以意、趣、神、色为主，四者到时，或有丽词俊音可用，尔时能一一顾九宫四声否？如必按字摸声，即有窒滞迸拽之苦，恐不能成句矣。（汤显祖《答吕江山》）

2、是以陶钧文思，贵在虚静，疏沦五藏，澡雪精神。积学以储宝，酌理以富才，研阅以穷照，驯致以恻辞。然后使玄解之宰，寻声律而定墨，独照之匠，窥意象而运斤。此盖驭文之首术，谋篇之大端。（刘勰《文心雕龙·神思》）

3、上以风化下，下以风刺上，主文而谏谏，言之者无罪，闻之者足以戒，故曰风。（《毛诗大序》）

四、论述题（选作一题，共 25 分）

- 1、试论曹丕的“文气说”。
- 2、试论公安派的文学发展观点。