

华中科技大学

二〇〇四年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 建筑历史

适用专业: 建筑设计及其理论, 建筑历史与理论, 建筑技术科学

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

——《中国建筑史》部分

一、填空: (18 分)

1. 中国木构榫卯技术最早出现在 (1) 时代。而中国的木构体系可分为 (2) 等几种类别。
2. 中国历代宫殿建筑主要有 (3) 种布局形式, 分别为 (4); 隋代以后宫殿布局多采用 (5) 制。
3. 中国最早的一部工程技术专著, 即 (6) 时期流行的 (7) 中有关述说, 反映出古代王城规划思想。现存最早的一座殿堂式建筑为 (8) 代的 (9), 位于 (10)。现存最早的一座佛塔为 (11) 时期的 (12), 位于 (13), 属于 (14) 类型。
4. 陕西岐山凤雏村 (15) 代建筑遗址, 是一座相当严整的 (16) 式建筑, 也是已知最早的该类建筑实例之一。
5. 中国历代寺院建筑主要有 (17) 种布局形式, 分别为 (18)。

二、名词解释: (20 分)

1. 左祖右社 2. 水戢发戢 3. 门堂之制 4. 收山 5. 草市

三、作图: (15 分)

1. 画出佛光寺大殿正立面图和剖面图。(7 分)
2. 按宋《营造法式》举折法, 画出七架椽屋的屋面折线关系, 并注明有关数据。(8 分)

四、论述题：(22 分)

1. 举例说明分别起源于穴居和巢居的不同的中国民居建筑类型，并论述影响其形态的主要因素。(10 分)
2. 试述中国传统私家园林的设计原则和主要手法。(12 分)

——《外国建筑史》部分：

五、解释下列建筑术语 (15 分，每小题 3 分)

1. Flying buttres
2. Art Nouveau
3. CIAM
4. Falling Water
5. Formalism

六、简介下列建筑人物 (每小题 3 分，共 15 分)

1. Vitruvius(B.C.1.st century)
2. Donato Bramante(1444~1514)
3. Peter Behrens(1868~1940)
4. Louis Kahn(1901~1974)
5. Chales Jencks(1939~)

七、从古希腊到欧洲文艺复兴，西方古典建筑的柱式艺术及其应用发生了怎样的变化。(答题 10 分，绘图 5 分，共 15 分)

八、评述法国建筑大师 Le Corbusier 的建筑成就。(答题 5 分，绘图 10 分，共 15 分)

九、以第三代建筑师 Robert Venturi 与第一代建筑师 Mies van de Rohe 两人的作品、观点为例，分析后现代主义思潮对现代建筑运动的批评与反思。(答题 10 分，绘图 5 分，共 15 分)