

华中科技大学

二〇〇四年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 艺术设计史论

适用专业: 艺术设计

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

艺术设计史部分(70 分)

一、填空题(20 分)

1. 古代埃及最辉煌的建筑代表有_____和_____
2. 与古埃及文明平行有_____文明和_____文明
3. 意大利文艺复兴时期最有代表性的露台式别墅园为_____庄园, 威尼斯最具代表性的广场为_____广场。
4. 十九世纪英国最有代表性的古典主义和浪漫主义特色的公园为_____公园和_____公园。
5. 罗马最大的基督教堂为_____教堂, 代表中国传统“天圆地方”设计信仰的官方建筑是_____。

二、解释题(20 分)

1. 中国古代自殷商开始, 历代均有施行工官制度, 除世袭的主持宫庭建筑设计大师和御用手工匠外, 民间主要有哪些手工匠类?
2. 16 至 17 世纪形成欧陆学派的主要代表性国家有哪些?
主要有代表性的广场或宫庭景观设计有哪些, 其特点是什么?

三、论述题(30 分)

1. 1851 年的伦敦水晶宫博览大厅的设计特色分析。
2. “新艺术”设计运动的特色及其影响。

艺术设计理论部分(80 分)

一、名词解释(20 分)

1. “形神合一”
2. “师法自然”
3. “虽为人作，宛自天开”
4. “体宜因借”

二、简述题(20 分)

1. “后现代主义”设计特点。
2. 家具设计有哪些类型。
3. 室内设计的内容与范围，简述其辩证关系。
4. 视觉传达设计^的主要研究内容~~有哪些~~？

三、论述题(40 分)

1. 环境艺术设计研究范围及其相互学科关系。
2. 依据自己的专业实践，叙述室内设计师的知识技能要求。

kaoyan.com