

华中科技大学

二〇〇五年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 艺术设计史论

适用专业: 艺术设计·建筑学·城市规划专业

(除画图题外,所有答案都必须写在答题纸上,写在试题上及草稿纸上无效,考完后试题随答题纸交回)

艺术设计史部分(70分)

一、填空题(30分)

- 1.古希腊建筑柱式分别有_____式、_____式与_____式三种造型。
- 2.代表中国传统的宫庭建筑是_____,代表法国传统的宫庭建筑是_____和_____。
- 3.法国巴黎二十世纪最具代表性的“高技派”建筑是_____,最具代表性的“后现代”公园是_____。
- 4.中国画“清明上河图”反映的是_____时期_____地区的风情长卷。

二、解释题(40分)

- 1.十八世纪“洛可可”装饰风格主要特点?
- 2.中国江南传统景园设计的主要特点?
- 3.“后现代主义”设计的特点及其影响?
- 4.“新艺术”设计运动的特点及其影响?

试卷编号: 320

共
第

2
1

艺术设计理论部分(80 分)

一、名词解释(20 分)

1. “虽为人作，宛自天开”
2. “绘事后素”
3. “贵精不贵丽”
4. “师法自然”

二、简述题(20 分)

1. 中国传统“天方地圆”的设计观念及其特点。
2. 室内设计的内容与范围，简述其辩证关系。

三、论述题(40 分)

1. 中国传统室内设计的特点。
2. 依据自己的专业实践，叙述住宅区景观设计的基本原则。