

华中科技大学

二〇〇五年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目： 综合日本語

适用专业： 外语语言学及应用语言学

(除画图题外，所有答案都必须写在答题纸上，写在试题上及草稿纸上无效，考完后试题随答题纸交回)

問題Ⅰ、次の文章を読んで、あとの問に答えなさい。(30点)

庭の梅はまだつぼみが固い。去年の元日には一、二(1)ちらほらと咲いたが、今年は自然界も①人界も寒波が厳しいせいかもしれない。老梅の青枝がすくすくと伸びて、ぎっちりつつぼみをつけている。南枝のつぼみはやや牛乳色に膨らんでいるが、北面のつぼみはまだ青々とした寒さに堪えている。十二分に咲いてしまえば仁王様の紙つづてみたいで何の[奇]もないが。梅は花ひらくまでのストイックな②風情がよい。「梅折りて僧侶帰るかたは雪深い」で雪にも③木枯らしにもじっと耐えて清く堅くおのれを持たしている。寒気を冒して百花に先がけて咲けば、④キヒンある花姿に清香を放って春の⑤和気を誘うかに見える。

梅に比べると桜が⑥浮気である。[四囲]の寒暖にだまされて季節を巻き舞えず狂い咲き、(2)と咲いたかと思うと風に身を任せて、(3)と散って吹雪と乱れる。その⑦イロケは愛すべきだが、⑧吹雪を凌いで咲く寒梅の頼もしさはない。

新春の光を浴びてつやつやしいのは松と竹である。松は⑨百木の長として長者の⑩風姿を誇るが、竹もまた面白い趣がある。竹に雪が降り積もると、初めのほどは身揺るぎして払いのけているが。大雪に見舞われると竹はもはや悪あがきしないでじっと地に伏している。⑪癪癢を起こしたり、絶望したりしてボキリと折れることはめったにない。やがて陽が照って解け、風が吹いてパサリと重荷が落ちると、またピーンと跳ね返ってすくすくと天に向かって⑫直立

试卷编号：346

共8 页
第 1 页

する。⑨深雪の中に青々生き生きと⑬カオイロも変えず、⑩竹林はお互いに支え合い、根を網と張って地割れもせず、時運の到来を信じて⑭ニンタイ強く時をまっている。
(朝日新聞「天声人語」)により

問1 下線一の①～⑩の漢字の読み方を平仮名に付けなさい。(5点)

問2 下線一の⑪～⑭カタカナを漢字に書き入れなさい。(2点)

問3 空欄() 1～3の中に入れるべき語を書きなさい。

1は助数詞、 2、3は擬態語

問4 本文の[奇]と[四囲]をやさしい和語に書き換えなさい。

問5 文中の ⑯木枯らし ④浮気 ⑮癪癪を起こす の語句の意味を書きなさい。

問6 次のうち、この文章の語彙上の特色を指摘していると思うものを二つ選びなさい。

1. 新語・流行語の使用を避けている。
2. 完全な和語中心の文章である。
3. 話し言葉を巧みに活用している。
4. 外来語や俗語が多い。
5. 和語と漢語がうまく併用されている。
6. 接続詞の使用がおおい。

問題Ⅱ、次の文を読んで、その問に対する答えとして、最も適当なものを1・2・3・4中から一つ選びなさい。(6点)

ところで、子どもの幸福はこの地上では、不可能な夢ではないだろうか。というのは、人間の純一な世界が、この土地にはなく、どこか遠いほかの世界でなくては見出すわけにはいかないのではないかと思われるからである。

問 上の文は要するにどういうことを言っているのか。

1. 子供の幸福と人間の純一な世界は地球上のどこかにきっとあると思う。
2. 子供の幸福は不可能な夢ではないし、人間の純一な世界も地球上のどこか遠いところにあると思う。
3. 人間の純一な世界というものが地上にない以上、子供の幸福も地上では不可能な夢である。

4、子供の幸福も人間の純一な世界は、地上のどこが遠い世界にもない。

問題Ⅲ、次の文章を読んで、以下の問に答えなさい。(30点)

学者はいう。「この地方に数年あるいは数十年ごとに津波の起きるのは既定の事実である。(①)、これに備えることもせず、うかうかしているというのは、(②)不用意千万なことである」。

被災者側に言わせれば「それほど分かっていることなら、なぜ、津波の前に間に合うように警告を与えてくれないのか」。

これは、昭和8年に3008人の死者を出した三陸地地震津波の際、寺田虎彦が書いた随筆「津波と人間」の一節である。55年を経った今日も、状況はそれほど変わっていないのではないか。

災害は、自然界の法則に従って、忘れずに必ずやってくる。それが③「忘れたところ」になるところに人間界の弱みがある。東海地震の切迫が警告され、大規模地震対策特別措置法ができてから10年になる。

静岡県を中心とした指定地域では当初、住民の防災意識は盛り上がったが、最近では、「こないじゃないか」と警戒心が薄れ、備蓄品の更新などを怠ける傾向が出てきたことを防災関係者は心配している。この夏、伊都半島東方沖で起きたのはイヌやネコで、人間の方はそれほど気にしていなかったそうだ。笑い話(④)としてすませらるだろうか。

自然は先を急いでいないで、危険が減ったわけではない。(⑤)、人間には危険な情報は無視したいという心情がある。社会心理学では「正常化の偏見」⑥というが、これが、警告や警報の軽視につながり、災害を大きくする要素になる。(朝日新聞社説により)

問1 (①)(②)(⑤)の中にはどんな言葉を入れたらよいか。最も適当なものをそれぞれ1・2・3・4の中から一つ選びなさい。

(①)・1 それなのに 2 それだから 3 それでも 4 そればかりか

(5) 1 ただし 2 だから 3 すなわち 4 ところが

問2 三陸地地震津波の時の、津波に対する学者と被災者はそれぞれどういっているか。それぞれ1・2・3・4の中から一つ選びなさい。

学者

- 1 この地方にはめったいに津波が起こらないが、そなえはしておくべきか。
- 2 この地方には津波が起こることは予測できなかった。
- 3 この地方には津波が起こりやすいことはみんな分かっているはずだ。
- 4 この地方には津波が起こりやすいことは今回実証された。

被災者

- 1 避難できるように津波が起こる前に警告してほしい。
- 2 津波が起こりやすいことを常に警告してほしい。
- 3 津波の直前になって警告されても、どうしようもない。
- 4 津波に対するため、持っている情報は何でも与えてほしい。

問3 文中の「それ」③は何を指しているか、次の1・2・3・4の中から適当なものを一つ選びなさい。

- 1 災害の発生 2 自然界の法則 3 津波の発生 4 災害の警告

問4 文中の「笑い話」④とは何のことか、次の1・2・3・4の中から、適当なものを一つ選びなさい。

- 1 こない地震におびえて、防災に夢中になったこと。
- 2 群発地震でノイローゼ状態になったのは人間ではなく、イヌやネコでだったこと。
- 3 地震が心配でノイローゼになるひとがいること。
- 4 法律を作って地震対策を進めたが、10年たっても、何もできなかったこと。

問5 文中の「正常化の偏見」⑥とはどういうことか、書き出してください。

問6 現在の防災対策の状態はどうなっているか、答えなさい。

试卷编号：346

共 8 頁
第 4 頁

問7 筆者は災害に対し、我々にどうしろといているか。纏めて答えなさい。

問題IV 次の文章を読んで後の問に答えなさい。(30点)

電車の中で立っていた乗客が何か紙切れのようなものを拾い、落とし主に渡したらしい。こちらからは見えなかったが、受け取った人が「アリガト」と言った。口の利き方は男みたいだが、声は女性である。おやと思って、そちらへ目を向ける。①見たところではどちらとも決めかねる。こういうとき髪型で判断できることが多いが、この人は両性的スタイルだ。決め手は声だけか、それで、いつかイタリア料理のレストランであったことを思い出した。そこは男性トイレが部屋の左端、女性用は反対の右側にある。男性風の客が右の女性トイレへ入っていきこうとした。見ていた店の女主人が後ろ姿に向かって②「そちらは…」と言いかけた。客が「え？」と聞き返す。女の声だ。店の人はあわてて「あッ、いいんです」。この客、後ろ姿はもちろん、前から見て男そっくりで、勘違いしてもしかたがないと、店の人に同情した。

さきの電車の乗客は、「アリガト」の③男みtainな調子と女の声がしっくりしないので、気になかったのである。このごろ、男女の言葉の違いが少なくなってきた。女言葉があるのにおかしい、とはっきり言う人もいる。わざと乱暴な言葉を使っているらしい女子高校生は別としても、若い女の人がごく自然に「…したんだ」「…なァ」という。それに周りもそれほど驚かなくなった。

小説な中で男女二人の会話なら、いちいち話してをしめさなくても、言葉遣いでどちらが話しているかがわかる。こういう手もだんだん通じなくなるだろう。メイキャップすれば、見た目はかなりごまかせる。テレビ時代劇に出てきたタレントが現代劇に登場すると同じ人とは思えないことがある。④そういうときも声が結び付けてくれる。声はメイキャップできない。男女の区別は、声が一番確か

よいある。(『言葉と暮らし』より)

問1 文中の①②③は問題文ではどんなことを言っているか、最も適当なものをそれぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

① 見たところではどちらとも決めかねる。

- 1 よく見ないと男か女か分らない。 2 見ただけで男か女か分らない。
3 見たら男か女か分らなくなる。 4 よく見れば男か女か分かったかもしれない。

② 「そちらは…」と言いかけた。

- 1 「そちらは女性用」と言おうとして途中でやめた。
2 「そちらは女性用」と注意した。
3 「そちらは女性用」と小さい声で言った。
4 「そちらは女性用」と言ってしまった。

③ 男みたいな調子と女の声がしっくりしない。

- 1 男が女みたいな声をしているのは気味が悪い。
2 男が女みたいな話し方をするのは変だ。
3 女と男話し方は同じではない。
4 声が女で話し方が男なので妙な感じがする。

問2 文中の④「そういうときも声が結び付けてくれる」とは問題文にどんなことを言っているか、説明しなさい。

問3 次の質問にに対して、問題文から考えて、答えなさい。

- (1) 「…したんだ」「…なァ」という言い方はもともとはどんな人たちの話し方ですか。
(2) 男女を完全に区別する方法は何か。
(3) 男言葉、女言葉の違いはどんなとき、役にたったか。

問題V、次の文の()にはどんな言葉を入れたらよいか。a. b. c. dから最も適当なものを一つ選びなさい。(16×1.5=24点)

1. 店の装飾やサービスに一流のセンスが感じられる。
a であれ b ならでは c らしき d ごとき
- 2 昔ほどではない()、今でも長男が家を継ぐと言う傾向は残っている。
a とすると b にしても c うえに d かわりに
- 3 君がどうしても行ってくれというなら()が、行ってもいい結果は出ないと思う。
a 行くものではない b 行くことではない
c 行かないものでもない d 行きはしない
- 4 早く大きくなって両親の手助けがしたい。幼い()少年はそう思った。
a ものを b わけで c ながらも d ことに
- 5 待ちに待った夏休みがやっと始まった()、子供たちは皆嬉しそうだ。
a として b にあたって c とあつて d にして
- 6 人はそれぞれ、その人()生き方や生きがいがあつていいと思う。
a なりの b ための c からの d ところの
- 7 昼間はにぎやかなこの道も、早朝の()あたりに人影はなかった。
a ことに b ことさえ c ことでは d こととて
- 8 見舞いに来ない()電話ぐらひはするものだ。
a からに b までに c からも d までも
- 9 父親が帰ると、待っていたと()娘はお土産をねだった。
a ばかりに b ばかりか c ばかりも d ばかりで
- 10 だろ()になって働いても、もらえる金はわずかだ。
a まみれ b ぎみ c くさく d つけ
- 11 この奨学金は学生のためのものです。出身国の()によらず募集することが出来ます。
a どこ b なに c いかん d どちら
- 12 人と人とのコミュニケーションをはかる()、お互いの信頼関係がきずかれる。
a ことから b ことに c ことなしに d ことだから
- 13 どの大学に留学しようかと、さんざん悩んだ()、A大学に決めた。
a こと b ほかに c かぎり d あげく
- 14 もう少し早く病院に行けば助かった()、放って置いたので、手遅れになってしまいました。
a もので b ものか c ものを d ものに
- 15 駅前のスーパーまで 散歩()買い物に行った。
a がてら b につれて c にともなつて d かたわら
- 16 家族に迷惑を()として、彼は老人ホームに入った。
a かけよう b かけず c かけない d かけまい

昔、ある人が「米洗ふ前に螢が二つ三つ」という俳句を作って、われながらよくできたと思い、俳人をもって任じる知り合いに見せたところ、知合いは「田舎の夏の夕暮れによく見られる情景をややうまくとらえてはいるが、惜しいかな動きにとぼしい。米洗ふ前へ螢が二つ三つとするほうがよい。」と言った。そこでなるほど思い、そのように清書して、俳句の師匠に見てもらった。師匠は「失礼ながら、素人にしてはよくできているが、「前へ」は「前を」とする方がよい」と言ったので、さすが師匠だけあると感心したと言う。

この話は俳句を作るとき、「て・に・を・は」をおろそかにしないよう戒めたものであるが、そのことは俳句に限られないのである。

問1 次の言葉の読み方を書きなさい。

- ①螢 ②惜しい ③俳人 ④師匠 ⑤夕暮れ ⑥素人

問2 次の言葉を漢字を使って書きなさい。

- ①とぼしい ②いましめ ③おろそかに ④とらえる

問3 次の言葉に対応す語を示しなさい。例 田舎—(都市)

- ① 夕暮れ—() ②素人—() ③師匠—() ④清書—()

問4 本文によって、文中の言葉の意味を説明しなさい。

- ① われながらよくできたと思い ②なるほど思い
③ さすが師匠だけあると感心した

問5 文章の中の三つの俳句にそれぞれ述語を補って書きなさい。

問6 三つの俳句の表現の違いを説明し、第三句が最もよいとしている理由を書きなさい。

問7 文章の俳句について、次の質問に答えなさい。

- ① 「米洗う」でなく、「米洗ふ」としたのはなぜか。
② 「米を洗ふ」としなで、「米洗ふ」としたのはなぜか。