

一、解释加点的字词，有特殊用法的请说明试哪种情况，如词类活用，通假字，等等。

1. 窈窕淑女，琴瑟友之。
2. 去故乡而就远兮，遵江夏以流亡。
3. 齐人归女乐，季桓子受之。
4. 女也不爽，士贰其行。
5. 小国寡民。
6. 封书，谢孟尝君。
7. 上下相愁，民无所聊。
8. 亟请于武公。

二、简答题

传统的“六书”包括汉字的哪些结构方式和使用方法？各有什么特点？每种举两个例字说明。

三、请为下面的短文打标点，并翻译为现代汉语

仆之先人非有剖符丹书之攻文史星历近乎卜祝之间固主上所戏弄倡优畜之流俗之所轻也假令仆伏法受诛若九牛亡一毛与蝼蚁何异而世又不与能死节者比特以为智穷罪极不能自免卒就死耳何也素所自树立使然人固又一死死有重于泰山或轻于鸿毛用之所趋异也太上不辱先其次不辱身其次不辱理色其次不辱辞令其次诋体受辱其次易服受辱其次关木索被捶受辱其次毛发婴金铁受辱其次毁肌肤断肢体受辱最下腐刑极矣传曰刑不上大夫此言士节不可不厉也猛虎处深山百兽震恐及其再牢檻之中摇尾而求食积威约之渐也故士有画地为牢势不入削木为吏议不对定计于鲜也今交手足受木索暴肌肤受榜垂幽于圜墙之中当此之时见狱吏则头抢地视徒隶则心惕息何者积威约之势也及已至此言不辱者所谓强颜耳曷足贵乎且西伯伯也拘牖里李斯相也具五刑淮阴王也受械于陈彭越张敖南向称孤系狱具罪绛侯诛诸吕权倾五伯囚于请室魏其大将也衣赭关三木季布为朱家钳奴灌夫受辱居室此人皆身至王侯将相声闻邻国及罪至罔加不能引决自财在尘埃之中古今一体安在其不辱也此言之勇怯势也强弱形也审矣曷足怪乎且人不能蚤自财绳墨之外已稍陵夷至于鞭垂之间乃欲引节斯不亦远乎古人所以重施行于大夫者殆为此也

四、填空题

1. 普通话有（ ）个辅音声母，其中（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）是浊音。
2. 普通话有（ ）个韵母，其中带鼻音韵母（ ）个。Uang 的韵头、韵腹、韵尾分别是（ ）（ ）和（ ）。

五、名词解释

1. 音素
2. 音位
3. 单纯词
4. 修辞

六、运用层次分析法分析下列词组

1. 朝着四个现代化的宏伟目标前进
2. 本国生产的和从外国进口的

七、辨析题。区分下列各组句子，说明他们在语义上的差异

1. (1)我在这儿住五年。
(2)我在这儿住了五年。
(3)我在这儿住了五年了。
2. (1)门开了。

(2)门开着呢。

(3)门开着来着。

八、问答题

1. 普通话里的 u 和 b 有哪些主要区别？
2. 同音词和多义词有什么不同？
3. 现代汉语有哪些特点？
4. 举例说明语素和汉字的关系。
5. 汉字有什么特点？
6. 谈谈现代汉语划分词类的标准。