

2011 年武汉大学 848 中西美学史 考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友冷月孤疯提供

一、简答题（15*6）：

道家思想的“自然”的含义及其对美学意义

《周易》中的象和易的含义以及“立象以尽意”的美学意义

比较柏拉图和亚里斯多德关于“诗”的思想

“美是自由观赏的对象”的基本含义

“美是理念的感性显现”的基本含义

“艺术即直觉”的基本含义

二、论述题（20*3）：

比较先秦思想家和古希腊美学家的“以和为美”的观念

概述人物品藻的演变过程及其美学意义

概述《六祖坛经》的内容，并论述禅宗与美学的关系

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。