

2012 武汉大学 838 中国古代文学与外国文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友何诺、leijie1111 提供

一、简答题。（共 5 题，每题 10 分，总分 50 分）

1. 简述汉初四家诗与经今古文学的关系。
2. “文笔之辨”及其意义。
3. 周济说“清真，集成这也。”请分析之。
4. 简述歌德的《浮士德》对人性的辩证思考。
5. 简述陀思妥耶夫斯基小说的对话艺术。

二、论述题。（共 4 题，每题 25 分，总分 100 分）

1. 元好问《论诗绝句三十首》之六言：“心画心生总失真，文章宁复见为人。高情千古闲居赋，争信安仁拜路尘！”请联系文学史，试论述这种现象及其理论意义。
2. 论述《三国演义》中战争描写的艺术特色，举例说明之。
3. 论述雨果的《巴黎圣母院》和霍桑的《红字》中人性与神性的关系。
4. 比较分析村上春树的《挪威的森林》和劳伦斯的《儿子与情人》中的灵与肉的关系。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。