

2012 年武汉大学 632 文学理论与中国现当代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 leijie1111 提供

一、简答题（每个 15 分，合计 60 分）

1. 以《诗品》为例，简述中国古代文论的几种批评方法
2. 简述俄国形式主义主要理论
3. 简述鲁迅《阿 Q 正传》中阿 Q 与王胡、小 D 关系
4. 如何理解白鹿原的性描写

二、论述题（每个 30 分，合计 60 分）

1. 以“體”和“style”为例，说明中西文体论异同；
2. 从祥林嫂、水生嫂和李双双，看中国农村妇女性格和命运的变化。

三、文学评论写作（30 分）

阅读下面这篇微型小说，写一篇评论文章，题目自拟，字数不少于 800 字。

做起来

卡尔维诺（意大利）

这样一个镇子，做什么事情都被禁止了。

现在，因为惟一未被禁止的就是尖脚猫游戏，所以镇上的臣民就经常聚在镇后边的草坪上，成天地玩尖脚猫游戏。

因为禁令被制订的时候总有恰当的原因，所以没有任何人觉得有理由抱怨，也没人觉得受不了。

几年过去了。有一天，官员们觉得再没有任何理由禁止臣民做这些事了，他们就派了传令官四处通知人们一切都开禁了。

传令官来到老百姓喜欢聚集的那些地方。

“听好了，听好了，”他们宣布，“所有的都开禁了。”但人们还是玩尖脚猫游戏。

“明白吗？”传令官重申，“你们现在可以任意做想做的事了。”

“好的，”臣民们回答。“我们玩尖脚猫。”

那些传令官一再地提醒他们的臣民，他们又可以回到他们从前曾经从事的那些高尚而有用的职业中去了。但是老百姓都不愿听，他们继续玩尖脚猫，一圈又一圈，甚至都不停下来喘口气。

看到他们是白费劲了，那些传令官就回去禀报上面。 “这很容易，”那些官员们说，“现在我们下令禁止尖脚猫。”

人民就是在那时开始反抗的，杀了部分官员。

然后人民分秒必争地又回去玩尖脚猫游戏了

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。