

河南师范大学

二〇〇九年研究生入学考试业务课试卷

科目代码：656 名称：中外美术史 适用专业或方向：美术学（绘画实践和美术史论）
（必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要）

一、 填空题：（每空 2 分，共计 30 分）

- 1、商代青铜器以_____、夔龙纹为典型纹饰。
- 2、代表西汉纪念碑雕刻、具有划时代成就标志的作品是_____。
- 3、“秀骨清像”是南朝画家_____创作的人物形象，生动概括了崇尚玄学，重清议的六朝士人形象。
- 4、“黄家富贵，徐熙野逸”是指我国_____时期不同的花鸟画风格。
- 5、唐代画家_____的《步辇图》描绘了唐太宗下嫁文成公主与吐蕃王松赞干布联姻事件。
- 6、郭熙在其山水画论《_____》中提出了“三远”。
- 7、明代王履的_____画论，阐述了师法自然在艺术创作中的重要意义。
- 8、吴门画派是明代中期活动于_____地区的文人画流派。
- 9、希腊古风时期的建筑形成了两种基本的建筑柱式，分别是多利克式和_____式。
- 10、《根特祭坛画》是尼德兰早期文艺复兴时期的杰出代表_____兄弟的作品。
- 11、《宫娥》是 17 世纪西班牙著名绘画大师_____的作品。
- 12、18 世纪上半叶欧洲居统治地位的艺术风格是宫廷中繁冗浮华的_____。
- 13、西班牙 16 世纪下半期地方画派著名画家_____，经常反映出苦闷、深思、怀疑、骚动不安的情调。
- 14、浪漫主义画家德拉克洛瓦在《_____》中，把想象与现实融为一体，体现出革命不可阻挡的气势。
- 15、在 19 世纪 80 至 90 年代，出现了象征主义文艺思潮，用象征寓意手段表现黑夜、死亡、梦境，追求神秘、怪诞、恐怖，表现了世纪末知识分子的内心痛苦，以_____的作品为代表。

二、名词解释：（每题 5 分，共计 30 分）

1、曹家样

2、马一角与夏半边

3、波臣派

4、威尼斯画派

5、巴洛克

6、巴比松画派

三、问答题：（每题 10 分，共计 40 分）

1、北宋、南宋山水画各有什么特点？

2、清初“四僧”的绘画有何共同特点？

3、哈尔斯肖像画的艺术特色是什么？

4、后现代主义美术有哪些特点？

四、论述题：（每题 25 分，共计 50 分）

1、论述上海画派及代表画家的艺术特色。

2、论述后印象主义的代表画家及其艺术特色。

水色丹青