

试卷编号: B 卷

河南师范大学

二〇一〇年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码: 656 名称: 中外美术史 适用专业或方向: 美术学
(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

一、填空题。(每空 1 分, 共 20 分)

- 1、仰韶文化彩陶分为多种类型, 其中以人面鱼纹为代表的_____类型和以鹳鱼石斧图为代表的_____类型最为杰出。
- 2、1949 年长沙陈家大山楚墓出土的_____和 1973 年长沙子弹库 1 号楚墓中出土的_____是两幅战国时期的经典绘画作品。
- 3、我国第一部绘画通史是_____, 第一部绘画断代史是_____。
- 4、六朝三杰分别是指_____、_____、_____。
- 5、1917 年, _____在《新青年》发表重要文章《美术代宗教说》。
- 6、旧石器时代被誉为“公牛大厅”的洞窑是_____, 其壁画中最经典的是长达 2 米的_____。
- 7、意大利的比萨斜塔是比萨大教堂的组成部分, 比萨大教堂是典型的_____式建筑。
- 8、体现人文主义思想的《雅典学院》是_____的代表作品。
- 9、德国籍画家_____和佛兰德斯籍画家_____凭借其在肖像绘画上的造诣, 深深影响英国肖像绘画。
- 10、新古典主义的两位代表人物_____和_____, 浪漫主义的两位代表人物是_____和_____。

二、简答题。（每题 10 分，任选 8 题，共 80 分）

- 1、六法论。
- 2、《画山水序》。
- 3、画学制度。
- 4、浙派。
- 5、清初四王。
- 6、亚述浮雕。
- 7、波提切利。
- 8、巴洛克。
- 9、戈雅。
- 10、未来主义。

三、论述题。（每题 25 分，任选两题，共 50 分）

- 1、你如何理解中国石窟艺术？论述其在中国美术史上的价值。
- 2、你如何理解赵孟頫？论述赵孟頫的主要成就及其历史意义。
- 3、你如何理解印象主义？论述印象主义的主要成就及其历史意义。
- 4、你如何理解文艺复兴？论述文艺复兴时期美术的成就及其历史意义。