

青岛大学 2011 年硕士研究生入学考试试题

科目代码： 801 科目名称： 美学原理 （共 1 页）

请考生写明题号，将答案全部答在答题纸上，答在试卷上无效

一、术语解释（30 分，每小题 5 分）

1. 李泽厚
2. 美育
3. 直觉说
4. 崇高
5. 自然美
6. 审美理想

二、问题简答（50 分，每小题 10 分）

1. “美是生活”为哪位美学家提出的观点？你怎样评价这一命题的合理性？
2. 构成形式美的物质材料的组合规律包括哪些方面？试列举并予简要说明。
3. 在艺术中，丑的价值主要表现在哪些方面？
4. 怎样理解美感与快感、实用的满足感之间的关联？美感的特性表现在哪些方面？
5. 审美情感与日常情感有何区别？它在审美心理活动中的动力作用表现在哪些方面？

三、论述分析（70 分，每小题 35 分）

1. 悲剧有哪些主要表现形态？试结合具体作品予以分析。
2. 清代著名画家郑板桥有这样描述：“江馆清秋，晨起看竹，烟光日影露气，皆浮动于疏枝密叶之间。胸中勃勃遂有画意。其实胸中之竹，并不是眼中之竹也。因而磨墨展纸，落笔倏作变相，手中之竹又不是胸中之竹也。”（《题画》）请结合你对这段话的理解，论述艺术美的实质与特征。