

青岛大学 2012 年硕士研究生入学考试试题

科目代码：701 科目名称：中国语言文学综合 （共 4 页）

请考生写明题号，将答案全部答在答题纸上，答在试卷上无效

一、评论写作。阅读下面的作品，撰写一篇评论文章。题目自拟，不少于 600 字（60 分）

暗香篇

晚上九时，街市已趋寂寞，于是剩一天明月，送行人归去。车马的喧嚣减低之后，你我的脚步声遂跫然可闻。一切思虑，随着烟卷中袅袅上升的烟雾而消失，说是甯静，其实是万端千绪，不知将从何说起。

从一条较黑暗的路上转弯过来，店家冷冷清清，可是电炬通明，还有无线电音乐断断续续自里面传出来。瞥眼望过去，是一家西服店，橱窗中除了陈列着各种来路西装料作之外，赫然有一大束腊梅，盛放着，插在一个景泰蓝的大花瓶中。西装与腊梅之间的距离，似乎相差太远，但是对于这位橱窗设计者的匠心，应予以“高人一等”的评价。

从这店家走过不多路，我的“安步”已告结束，我把烟蒂掷在路角，走入自己家中，不知怎样，我的面前如有一片暗香在浮动，这嫩黄的小花朵，竟使我向往不止。在这种愁柴愁米的境况中，惟有这黄昏的偶然之一瞥，微妙地开启了郁塞的心扉，使一些尘世的劳顿，渐次消逝。

于是晚来不能无梦。在一个寒雨凄凄的朝晨，我和弟妹们都在乡下故里，想起隔邻花园中的腊梅已经盛放，弟弟提议要去采集一点作为案头清供。这任务就落在我的身上，因为我和邻家最熟，而且天寒地冻，我的年纪较大，只好由我来任采折之职。邻家花园中仅有腊梅一木，长在一个池塘的东北面，如要去折梅，就必得绕过大半个池塘。可怜天雨路滑，园中没有石砌的小径，全是泥地，我小心地从自己的后园通过一扇小门，踏进邻园，向园丁说明来意，就弯到池塘那边来。使我非常欣喜的是一树花朵正在半开时候，假如真的供在瓶中，至少有一星期可以欣赏……

早晨醒来，才觉得夜来一梦的回味无穷。因为我梦入故园，见到故园中的花木依然。花开花落，不知道曾否对于此飘零海上、经年不归的旧邻居，起一点落寞的感觉？其实，我对于这棵腊梅，

自小就极爱好，不忍攀折一枝。初次供于书桌上的几枝梅花，乃是从学校课室前的一棵上采来。那时我在中学校里念书，校址在城南府学相近，因此很擅花木的胜场。这棵梅花委屈地生长在墙隅，注意的人不多，大有孤芳自赏的意思。我就在四顾无人之顷，甘冒了“不准采花”的大不韪，折了二枝花朵繁密的，带回家中，成为案头清供。

校中腊梅虽仅一棵，可是在校园中的梅花却很多，但我们没有机会赏梅，因为香雪满树的时候，正是我们放寒假，在家中预备过新年了，谁肯呆呆地跑到辽远冷静的城南来看梅花呢？有一年阴历新年，一级中的几个同学，说得高兴，同坐了小航船，到离城不十分远的光福镇去游玩，此地的名胜之一就是“香雪海”。只要瞑目一想这美丽的题名，就可以有一幅万树梅花的图画浮动在面前。香是万树花枝的气味；雪是指的色泽；海，一个疏状词，把不知为几千百株的梅树笼统地包括在内。这次去光福，正应了踏雪寻梅的故事。原来隔夜落下了皑皑白雪，成为一片银装世界，梅花已入凋谢时分，偶然有一二朵尚未飘零，生在枝上，那就需要你去寻一寻了。

我们去香雪海，梅花早已不见，登山一望，只见满地皆白，都是天公落下的琼瑶玉屑，未免大煞风景，于是大家只得踏雪唱歌，循原道而返。倒是在田畦畔，村舍屋角，偶然见得二三朵梅花，依附在桠杈的枯干上，就令人欣喜欲狂。

我家年暮，有一老花匠总要送两盆盆景来，这里的盆景，和几个园艺名家所布置的“悠然见南山”等等富于中国画风味的立体景物，大异其趣。老花匠只会把梅枝左缠右曲，扎一个梅桩就算。花匠的艺术，在我们眼中成为矫揉造作，于是更其使我想起《病梅馆记》这篇文章的针砭入时了。

因为说起梅花，就想及北平荣宝斋的梅花笺。梅花笺一套共有八幅，出诸吴待秋氏的手笔，疏的一幅只画一枝枯干，上面画梅花三朵，还有三朵含苞未放；密的一幅满幅是花，极尽富丽的能事。题句有一幅最好：“短笛楼头三弄夜，前村雪里一枝香。”不过，据说最浑成一句对梅花的描写是“暗香浮动月黄昏”。可见在月色之下的梅花，该是多么的妩媚有致了。

都市中只有饥饿，人人奔波于生活的沙漠中，偶然有一支梅花，就觉得珍奇无比。在市集中，也有人持了断枝腊梅、天竹等花卉喊卖的，点缀出急景凋年的阴历岁暮景象。可是购买者极少，偶然有一二个人来问津，大多因为索价太高，只得省下这笔买花钿，以代柴米之资。在我们久离乡井的人看来，花供在自己家中，还不如陈列在别人店家的橱窗里，使我们可以常常在夜晚归来时，

欣赏欣赏这美妙的姿态；就是被勾引起一次回乡梦，也觉得可以感谢的。想在鸽子笼般的居室中，有疏影横斜的陈列，那未免太唐突了梅花。你说是不是？

梅花式春天的先声，而春天往往予我们以希望。不知是谁托驿使带了一枝梅花给远地的友人，写给他道：“江南无所有，聊赠一枝春。”用无言的花枝，来报告友人以好的消息，不是胜比千言的长信吗？同样，远地的友人们看见岭上梅开，也会知道我们的平安，我们的希望。

天气的变幻多端，恰与人事一样。刚才还是很好的月色，现在已给云片遮住。天气可真反常，太暖了，窗外已是雨声淅沥，我想要把这篇文章结束，站起来把百叶窗关好，使雨点不致自窗缝中溅进来。但是我想起了，假如你的室中不是太小的鸽子笼一般，而供有二三枝梅花的话，最好的办法就是在花傍读书，尤其是《白香词谱》、《花间集》，或《金库诗钞》（Golden Treasury）等书籍最好。而且再要饶舌一句，在此地，读你喜欢读的书籍，该是千载一时的机会了。

二、选答题（以下每题 15 分，请任选其中六个题作答，共 90 分）

- 1、简述文学语言的特征。（15 分）
- 2、简述典型环境与典型人物的关系。（15 分）
- 3、陶渊明田园诗主要表现了哪些内容？（15 分）
- 4、简述《红楼梦》叙事艺术的特点（15 分）
- 5、叶圣陶小说的基本特征是什么？（15 分）
- 6、试分析茅盾小说《子夜》中吴荪甫的性格特征。（15 分）
- 7、《荷马史诗》的主要内容是什么？（15 分）
- 8、巴尔扎克小说《高老头》的主题思想是什么？（15 分）
- 9、用汉语拼音拼写下面诗句，注意同一个词的音节要连写、诗行开头的字母要大写。（15 分）

白日依山尽，黄河入海流；

欲穷千里目，更上一层楼。

- 10、从语法修辞角度修改下列表达不当的语句，并说明理由。（15 分）

A、今年又是一个丰收年，粮食产量超过去年的百分之十二点五。

B、两个感叹号，使我们仿佛看到郭老写这段文字时那种心情舒畅、信心满怀的喜悦心情。

C、从他身上，我们看到了许多党的地下工作者的光辉形象。

D、不管天气如此变化多端，天池仍是一片沉静，渺渺湖水，

清澈如镜。

E、师范院校中文系的学生都必须学习《教育学》、《心理学》、《语文教学法》等公共必修课。

F、在改善学生生活上，我们学校采取了一些措施。

G、革新技术以后，不但加快了生产速度，提高了产品的质量。

I、“好吧，”他停了一会说：“我可以跟他一起去。”

G、如何合理密植的问题，是提高单位面积产量的重要问题。我们必须认真研究这个问题，认真解决这个问题。

K、明白从前苦，方知今天甜。

11、简单回答下列问题（15分）

A、古汉语常见的人称代词、指示代词和疑问代词有哪些？

B、我国最早的按部首编排的字典是什么？作者是谁？

C、何谓古音通假？

12、翻译下列古文（15分）

农家者流盖出于农稷之官播百谷劝耕桑以足衣食故八政一曰食二曰货孔子曰所重民食此其所长也及鄙者为之以为无所事圣王欲使君臣并耕諄上下之序

小说家者流盖出于稗官街谈巷语道听涂说者之所造也孔子曰虽小道必有可观者焉致远恐泥是以君子弗为也然亦弗灭也闾里小知者之所及亦使缀而不忘如或一言可采此亦刍蕘狂夫之议也
凡诸子百八十九家三千三百二十四篇

诸子十家其可观者九家而已皆起于王道既微诸侯力政时君世主好恶殊方是以九家之说蠹出并作各引一端崇其所善以此驰说取合诸侯其言虽殊辟犹水火相灭亦相生也仁之与义敬之与和相反而相成也易曰天下同归而殊涂一致而百虑今异家者各推所长穷知究虑以明其指虽有蔽短合其要归亦六经之支与流裔使其人遭明王圣主得其所折中皆股肱之材已仲尼有言礼失而求诸野方今去圣久远道术缺废无所更索彼九家者不犹愈于野乎若能修六艺之术而观此九家之言舍短取长则可以通万方之略矣