

学科、专业名称: 中国现当代文学
 考试科目名称: 中国现当代文学

注意	1. 试题共 <u>2</u> 页。
事项	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
项	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

一. 简答题 (每小题 10 分)

1. 如何评价《沉沦》中的主人公。
2. “新月”诗派的形成及其评价。
3. 如何认识《寒夜》这部小说。
4. 郭小川诗歌的时代特色。
5. 茅盾文学批评的特色。
6. “文协”的贡献。
7. 《霓虹灯下的哨兵》的艺术特色。

二. 论述题: (每4题 20分)

1. 论《呐喊》《彷徨》反映人生的角度及 80 年代中期以前研究界的误认。
2. 婉约派 (朱自清、冰心、何其芳、李广田等) 散文的特色。
3. 论泛先锋小说 (新写实、新市民、新生代、新历史、新女性小说) 虚无的精神气质。
4. 论《人生》中的高加林和巧珍形象。