

曲阜师范大学 2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(A)

学科、专业名称: 艺术学专业、影视艺术学方向

考试科目名称: 影视艺术概论

注 意 事 项	1. 试题共 2 页
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

一、填空。(每空 1 分, 共 10 分)

1. _____、_____和_____是形象思维的三种态势和三个阶段。
2. 前苏联蒙太奇理论的主要创立者是: _____、_____、_____。
3. 纪实性电影美学观的奠基者是 20 年代前苏联电影大师_____和美国纪录电影大师_____。
4. 作为电影纪实美学大师, 巴赞的理论主要包括_____和_____这样两个部分。

二、解释以下术语。(每题 4 分, 共 32 分)

1. 视听语言
2. 理性蒙太奇
3. 零度剪辑风格
4. 组合编辑方式
5. 叙述线
6. ENG
7. 空镜头
8. 想象的能指

三、简要回答以下问题。(每题 6 分, 共 42 分)

1. 电影艺术发展初期, 电影艺术家们主要在哪三个方面做了努力。
2. 戏剧化电影的主要特征有哪些?
3. 简述格里菲斯“原始综合”的功绩。
4. 电影第二符号学。
5. 索绪尔结构主义语言理论的核心要点。
6. 拉镜头的功能有哪些?
7. 物质现实复原论的内容。

四、详细论述以下问题。(每题 15 分, 共 45 分)

1. 先锋派电影运动。
2. 电视节目的栏目化。
3. 后现代主义和现代主义的主要区别

五、综合题。(本题 21 分)

结合中国实际, 分析大众文化对中国影视艺术传播的影响。