

学科、专业名称: 音乐学
考试科目名称: 音乐史

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 注
意
事
项 | 1. 试题共 <u>2</u> 页。 |
| | 2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。 |
| | 3. 试题与答题纸一并交上。 |
| | 4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。 |

一. 释词

1. 《弹歌》
2. 《成相篇》
3. 乐府
4. 燕乐
5. 梨园
6. 元曲四大家
7. 《唱论》
8. 新法密律

二. 简答

1. 我国音乐约有多少年可考的历史? 依据是什么?
2. 儒家的音乐哲学美学最主要的代表作是什么? 它的主要内容有哪几个方面?
3. 魏晋南北朝时期古琴音乐的成熟和发展表现在哪些方面?

4. 何谓唱赚? 它是怎样形成的?

5. 简述我国古代戏曲艺术的发展概况。

6. 简述明清时期说唱音乐的形式与流行情况。

7. 赵元任歌曲创作的艺术特色和历史贡献是什么?

8. 歌剧《白毛女》的艺术成就主要体现在哪几个方面?

三. 论述

以史为据, 论音乐文化交流的意义