

- | | |
|------------------|--|
| 注
意
事
项 | 1. 试题共 3 页。
2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
3. 试题与答题纸一并交上。
4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。 |
|------------------|--|

一、填空 (20 分, 每空 1 分)

1. _____ 艺术代表了我国原始艺术的最杰出成就。
2. 《泗水取鼎》是山东 _____ 画像石的代表作之一。
3. 人类旧石器时代最杰出的绘画作品有发现于法国的 _____ 洞窟和西班牙的阿尔塔米拉洞窟。
4. 敦煌莫高窟中北魏时期的壁画《萨埵那太子》属于 _____ 故事内容。
5. 《掷铁饼者》是古希腊雕刻家 _____ 的雕塑作品, 该作品改变了雕刻中直立的程式。
6. 唐代陵墓浮雕以唐太宗的“_____”最为著名。
7. _____ 是我国东晋时期的著名人物画家, 他的代表作品有《女史箴图》等。
8. 唐代张彦远的《_____》是我国第一部系统的关于绘画艺术的通史。
9. 意大利著名画家乔托是 _____ 画派的创始人, 也是意大利文艺复兴艺术的伟大先驱者。
10. 宋代风俗画家中以善画婴戏而著称的是 _____, 传世作品有《秋庭戏婴图》等。
11. 《荷拉斯兄弟之誓言》是法国新古典主义画家 _____ 的作品。
12. “夏半边、马一角”指的是南宋山水画家夏圭和 _____。
13. 欧洲最早的美术学院波伦亚学院的创始人是 _____ 兄弟。
14. 山水画《庐山高图》的作者是明代的 _____。
15. 《日出---印象》是 19 世纪法国画家 _____ 的作品, “印象主义”由此而得名。
16. 《富春山居图》是元代山水画家 _____ 的作品。
17. 《韩熙载夜宴图》的作者是南唐画家 _____。
18. 我国木版年画主要产地有苏州的桃花坞、潍坊的杨家埠和天津的 _____。
19. 卡拉瓦乔是意大利 _____ 艺术的代表画家, 其代表作品有《抱水果篮的孩子》等。
20. 任熊、任薰和 _____ 被称为海上三任。

二、单项选择 (30 分, 每题 2 分)

1. 1982 年 10 月, 在甘肃秦安大地湾遗址发现了仰韶文化晚期的一幅 _____
A 岩画 B 壁画 C 地画 D 帛画
2. 苏东坡“论画以形似, 见与儿童邻”的论调体现了 _____ 的艺术思想
A 院画家 B 宫廷画家 C 文人画家 D 民间画家
3. 以下哪一幅是壁画而非油画 _____?
A 蒙娜丽莎 B 入睡的维纳斯 C 最后的晚餐 D 倒牛奶的女仆
4. 达达派的主要代表人物是 _____。
A 杜尚 B 达利 C 巴拉 D 毕加索
5. “波臣画派”的开派画家是 _____。
A 陈洪绶 B 曾鲸 C 崔子忠 D 董其昌
6. 扬州画派的代表画家郑板桥以画 _____ 最著名。
A 墨梅 B 人物 C 山水 D 兰竹
7. 《人物御龙帛画》是 _____ 时期的帛画代表作之一。
A 西周晚期 B 春秋 C 战国 D 秦汉
8. 以下教堂是哥特式建筑的是 _____。
A 巴黎圣母院 B 杜勒姆教堂 C 比萨大教堂 D 圣索菲亚
9. 流传至今的《历代名画记》一书作者是唐代的 _____。
A 裴孝源 B 张彦远 C 朱景玄 D 谢赫
10. 以下哪一件是米开朗基罗的绘画作品 _____。
A 被缚的奴隶 B 大卫像 C 最后的审判 D 少校求婚
11. 以佛教壁画占据主导地位的是 _____ 石窟。
A 莫高窟 B 云岗 C 龙门 D 大足
12. 伦勃朗是 17 世纪 _____ 的名画家。
A 法兰德斯 B 西班牙 C 荷兰 D 法国
13. 我国现存最早的山水卷轴画《游春图》的作者是 _____。
A 李思训 B 李昭道 C 薛稷 D 展子虔
14. 《春》和《维纳斯的诞生》是 15 世纪佛罗伦萨画家 _____ 的作品。
A 马萨乔 B 多纳太罗 C 波提切利 D 比加索
15. 从绘画题材来看, 《清明上河图》应属于 _____。
A 风俗画 B 历史故事画 C 山水画 D 人物画

三、名词解释（24分，每题4分）

1. 六法论
2. 簪花仕女图
3. 扬州画派
4. 后现代主义
5. 威尼斯画派
6. 巴洛克艺术

四、简答题（36分，每题9分）

- 1、印象派的基本观点是什么？
- 2、“元四家”以及他们在艺术上共同的特点是什么？
- 3、简述超现实主义画派。
- 4、以《墨葡萄图轴》为例，简述徐渭绘画艺术的特色。

五、论述题（40分，每题20分）

- 1、试述你对宋代院体画和文人画的认识，并分析文人画的艺术主张及创作特色。
- 2、试述意大利文艺复兴及其在美术史上的地位和作用。