

# 曲阜师范大学 2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称： 艺术学—影视艺术学 (A)

考试科目名称： 影视艺术概论

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答，字迹清楚。

## 一、解释以下术语。(每空 4 分，共 32 分)

1. 梅里爱
2. 叙述线
3. 零度剪辑风格
4. 影视脚本
5. 场面调度
6. 声画分立
7. 交叉蒙太奇
8. 长镜头

## 二、简要回答以下问题。(每题 8 分，共 48 分)

1. 影视艺术作品中，三种不同涵义的时间指的是什么。
2. 简述新浪潮电影的艺术成就。
3. 简述格里菲斯“原始综合”的功绩。
4. 音响的表现功能有哪些。
5. 索绪尔结构主义语言理论的核心要点。
6. 影视构图的形式有哪些。

## 三、详细论述以下问题。(每题 15 分，共 45 分)

1. 论述爱森斯坦的电影实践和理论贡献。
2. 新现实主义电影的美学原则及其创作简述。
3. 中国电视剧成熟期的繁荣表现在哪些方面。

## 四、综合题。(本题 25 分)

如何看待影视艺术商业性与艺术性的矛盾统一。