

曲阜师范大学 2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题 A

学科、专业名称: 艺术学—影视艺术学方向
 考试科目名称: 影视艺术概论

- | | |
|------------------|---|
| 注
意
事
项 | 1. 试题共 <u>1</u> 页。
2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
3. 试题与答题纸一并交上。
4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。 |
|------------------|---|

一、填空。(每空 1 分, 共 10 分)

- 1900 年, 法国科学家_____首次提出 TELEVISION 一词。
- 常规蒙太奇剪辑的三项原则是: _____、_____、_____。
- 影视作品的艺术审美价值主要体现在民俗学价值、_____, 哲学价值、宗教价值。
- 纪实性电影美学观的奠基者是 20 年代前苏联电影大师_____和美国纪录电影大师_____。
- 1927 年, 美国华纳兄弟公司拍摄了第一部有声电影故事片_____。
- 表现派和_____是表演艺术史上两种不同的创作方法和表演学派。

二、解释以下术语。(每空 4 分, 共 32 分)

- 闪回
- 声音的造型美
- EFP
- 叙述线
- 本色表演
- 场面调度
- 克拉考尔
- 空镜头

三、简要回答以下问题。(共 58 分)

- 导演的基本素养一般应包括哪些方面? (8 分)
- 简要回答影视接受的美学功能。(8 分)
- 简述索绪尔结构主义语言理论的核心要点。(8 分)
- 简述“电影眼睛”的含义。(8 分)
- 简要介绍电影第一符号学。(8 分)
- 影视脚本创作的基本特征有哪些。(5 分)
- 精神分析学电影理论。(8 分)
- 简要回答狭义的蒙太奇和广义的蒙太奇的定义。(5 分)

四、详细论述以下问题。(共 50 分)

- 中国电视剧“恢复发展期”题材的拓展主要体现在哪些方面? 这一时期的电视剧有哪些特点? (16 分)
- 如何看待影视艺术综合性与单纯性的辩证统一? (16 分)
- 论述英国自由电影运动。(18 分)