

曲阜师范大学 2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题学科、专业名称: 艺术学 音乐教育考试科目名称: 音乐教育学

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 注
意
事
项 | 1. 试题共 <u>1</u> 页。 |
| | 2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。 |
| | 3. 试题与答题纸一并交上。 |
| | 4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。 |

一、解释 (每个 5 分 共 40 分)

- 1、历史研究法
- 2、“兴于诗, 立于礼, 成于乐”
- 3、体态律动
- 4、“三个台柱”
- 5、节奏和唱名的简记法
- 6、听觉想象
- 7、西肖尔音乐才能测验
- 8、综合音乐感教学法

二、简答 (每题 10 分 共 80 分)

- 1、什么是音乐教育哲学? 简述音乐教育哲学的形成过程。
- 2、音乐教育史的研究内容主要包括哪些方面?
- 3、奥尔夫教学法的主要内容有哪些?
- 4、音乐教育与心理学的关系如何?
- 5、音乐学习中感知学习与概念学习有何联系?
- 6、什么是音乐教学法? 其基本特点是什么?
- 7、家庭音乐教育的目的与意义是什么?
- 8、萨蒂丝·科尔曼的“儿童创造性音乐”实验属于什么课程模式? 她对音乐教学的目标和结果是怎样认识的?

三、论述 (30 分)

音乐教育价值论