

曲阜师范大学 2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称： 艺术学、影视艺术学

考试科目名称： 影视艺术概论

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答，字迹清楚。

一、解释以下术语。(每题 4 分，共 32 分)

1. 声画分立
2. 组合编辑方式
3. 影视影像
4. 叙述线
5. 意指
6. 场面调度
7. 表现蒙太奇
8. 巴赞

二、简要回答以下问题。(共 52 分)

1. 表演艺术中的表现派与体验派主要的分歧有哪些？(9 分)
2. 电子剪辑的基本方式有哪几种？(8 分)
3. 简述索绪尔结构主义语言理论的核心要点。(8 分)
4. 什么是推镜头？它的功能有哪些。(7 分)
5. 简述电影思维及其特性。(10 分)
6. 简述隐喻与转喻的含义及二者的差异。(10 分)

三、详细论述以下问题。(共 66 分)

1. 论述世界电视剧大致经历的三个发展时期。(20 分)
2. 你如何看待影视作品中所蕴含的生命学价值？(22 分)
3. 谈谈爱森斯坦的电影实践及其理论贡献。(24 分)