

曲阜师范大学 2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学
 考试科目名称: 音乐文学

- | | |
|------------------|---|
| 注
意
事
项 | 1. 试题共 <u>2</u> 页。
2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
3. 试题与答题纸一并交上。
4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。 |
|------------------|---|

一、填空题 (本题共 6 小题 每题 5 分 共 30 分)

- 1、歌词的形象的构思必须以_____为基础。
- 2、音乐文学分为_____音乐文学、_____音乐文学、_____音乐文学三类。
- 3、形式指作品在表现上的组织和表现形式, 包括_____、_____、_____等要素。
- 4、根据诗歌与音乐的关系, 诗歌可分为_____和_____。
- 5、表现的手法可分为_____、_____和_____三个方面。
- 6、歌词是_____的艺术, 它的节奏由_____的特点决定。

二、问答题 (本题共 5 小题 每题 10 分 共 50 分)

- 1、什么是“歌词”?
- 2、什么是“歌词的本质特征”?
- 3、何谓“主题”?
- 4、什么因素形成了歌词语言独特的歌唱性?
- 5、古代诗歌的特点?

三、简述题 (本题 3 小题 每题 15 分 共 45 分)

- 1、简述单二部曲式
- 2、简述歌词节奏的性质与功能
- 3、简述分节歌

四、创作题 （本题共 1 小题 每题 25 分 共 25 分）

运用“灰堆”辙，创作一首赞美祖国的两段体（每段不少于 8 句歌词，符合歌词创作一般规律）合唱歌词。