

# 曲阜师范大学 2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学 音乐教育学  
 考试科目名称: 音乐教育学

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

## 一、解释: (每个 5 分, 共 40 分)

- 1、比较音乐教育学 2、“夔, 命汝典乐, 教胄子” 3、成均 4、即兴  
 5、元素性音乐教育 6、音乐表象 7、戈登音乐才能测验 8、加涅

## 二、问答: (每题 10 分, 共 80 分)

- 1、什么是音乐教育学? 它和音乐教学法的联系与区别是什么?
- 2、音乐教育目标的含义是什么? 它具有什么样的性质和哪些方面的内涵?
- 3、达尔克罗兹音乐教学法的基本原则有哪些? 它为什么要求“培养学生大量地储存听觉和动觉意象的能力”?
- 4、奥尔夫音乐教学法的归结点是什么? 如何理解?
- 5、卡巴列夫斯基教学大纲的题词是什么? 为什么将它作为题词?
- 6、什么是音乐课程的目标模式? 其课程编制的关键是什么?
- 7、音乐活动的个性心理特征表现在哪几个方面? 分别作以简答。
- 8、普通学校音乐教育中的基础知识与基本技能教学有什么特殊性?

## 三、论述: (30分)

儒家音乐教育思想的历史与现实意义