

曲阜师范大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 美术学

考试科目名称: 艺术基础理论

注 意 事 项	1. 试题共 <u> 1 </u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

一、填空题 (每空 3 分, 共计 48 分)

1. 文是道的表现, 道是文的本源出自中国古代 () 所著 () 的一书里。
2. 唐代韩干画马匹匹肥大, 而元代赵孟頫画马表现出马的健美善于奔跑, 这是画家主体性的融入, 这个故事说明艺术作品具有 () 的特点。
3. 艺术起源“摹仿”说代表人物是古希腊哲学家 () 和 ()。
4. 十八世纪德国哲学家席勒认为艺术起源于 ()。
5. 艺术鉴赏中的审美心理过程是 ()、()、()、()、()、()。
6. 艺术的功能是 ()、()、()。
- 7 “以美育代宗教”的观点是教育家 () 提出的。

二、简答题 (40 分)

1. 艺术创作的过程。
2. 实用艺术的审美特征。
3. 艺术作品的典型与意境。

三、问答题 (30 分)

为什么说艺术起源于劳动。

四、论述题 (32 分)

结合艺术家成长的事例论述艺术风格的形成。