

# 曲阜师范大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学(影视艺术学方向)

考试科目名称: 电视编导与制作 A

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

## 一、术语解释(每题 4 分, 共 32 分)

1. 镜头
2. 蒙太奇
3. 主观镜头
4. 声画分立
5. 轴线
6. 三点布光
7. 镜头调度
8. 分镜头剧本

## 二、简答题(每题 8 分, 共 40 分)

1. 什么叫镜头和镜头组? 写出一个镜头组, 说明它起了单个镜头不能起的作用。
2. 镜头有哪些类别? 镜头组接依据哪些原则?
3. 写出一个用动作组接转场的例子。
4. 写出一个用因果关系组接的例子。
5. 举一个镜头组说明平行式蒙太奇的特点。

## 三、设计题(每题 24 分, 共 48 分)

1. 以分镜头稿本格式设计一场追逐的戏(不能少于 10 个镜头)。
2. 以分镜头稿本的格式设计一个场景, 表现一个人激动万分的情境。

## 四、论述题(每题 15 分, 共 30 分)

1. 请结合作品谈谈你对影视时空自由性的理解和认识。
2. 试结合作品分析剧情片和纪录片的异同。