

## 曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 电影; 广播电视

考试科目名称: 影视艺术史

注 意 事 项	1. 试题共 1 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

### 一、名词解释: (每题 5 分, 共 40 分)

1. 苏联蒙太奇学派
2. 《公民凯恩》
3. 电影是现实的渐近线
4. 样板戏电影
5. 中国第五代导演
6. 四级办电视
7. 中国电视“新闻纪录片时代”
8. 电视剧《渴望》

### 二、问答题: (每题 10 分, 共 50 分)

1. 列举上世纪 40 年代之前有重要影响的十位外国电影导演及各自代表作。
2. 法国“新浪潮”与“左岸派”电影的主要区别有哪些?
3. 中国“十七年”电影创作中值得借鉴的方面主要有哪些?
4. 中国(大陆地区)电视史大致可分为哪几个阶段, 并简述各阶段特点?
5. 列举十部左右关于电影史或电视史方面的图书(标明书名及作者)。

### 三、论述题: (每题 20 分, 共 60 分)

1. 列举并论述电影史上具有现实主义倾向的电影流派或电影运动。
2. 论述新中国成立前中国电影史上各个时期的主要特点。
3. 论述中国(大陆地区)电视综艺类节目的发展。