

# 曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称： 音乐学

考试科目名称： 中外音乐史（B）

注 意 事 项	1. 试题共 1 页。
	2. 答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答，字迹清楚。

## 一、名词解释：（本题 10 个名词，每个 5 分，共 50 分）

- 1、贾湖骨笛；
- 2、《声无哀乐论》；
- 3、教坊
- 4、诸宫调；
- 5、《乐记》；
- 6、《十面埋伏》；
- 7、大同乐会；
- 8、《春游》
- 9、曼亥姆乐派；
- 10、《平均律钢琴曲集》。

## 二、简答题：（本题 4 个小题，每小题 10 分，共 40 分）

- 1、《唱论》是一部什么样的著作？其内容如何？
- 2、唐代“坐部伎”和“立部伎”有何区别？
- 3、什么是“新法密率”？其在我国乐律学发展史上有何价值？
- 4、肖邦的钢琴音乐风格特征如何？

## 三、论述题：（本题 3 个小题，每小题 20 分，共 60 分）

- 1、试论述萧友梅对我国近代专业音乐的贡献。
- 2、试论述马思聪的音乐创作。
- 3、试论述莫扎特的歌剧音乐创作。