

曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 美术学专业

考试科目名称: 艺术基础理论

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

一、填空题: (每空 2 分, 共 40 分)

- 1、 艺术发展的规律主要包括_____、_____、_____等几个方面。
- 2、 人类认识世界的两种基本方式是_____和_____。
- 3、 艺术批评是以_____为指导, 对_____和_____进行分析、总结、评价的活动。
- 4、 关于艺术的本质, 主要观点大致有_____、_____、_____。
- 5、 魏晋时代艺术理论家谢赫提出“画有六法”, 分别是_____、_____、_____、_____、_____、_____。
- 6、 艺术思潮是指在_____和_____的影响下, 发生在艺术领域里的重要_____。

二、名词解释: (每题 10 分, 共 40 分)

- 1、 游戏说
- 2、 典型
- 3、 艺术风格
- 4、 审美批评

三、简答: (每题 15 分, 共 30 分)

- 1、 简述艺术家的创造精神
- 2、 简述艺术功能的主要表现

四、论述: (40 分)

- 1、 如何理解“一千个读者就有一千个哈姆雷特”?