

曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学, 美术学

考试科目名称: 中外美术史

注 意 事 项	1. 试题共 <u>4</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

具体内容见 2、3、4 页。

一. 选择题 (40 分)

- 1、捣练图是哪位的作品 ()
A.范宽 B.吴道子 C.张萱
- 2、莲鹤方壶的制作年代 ()
A.春秋 B.战国 C.汉代
- 3、唐代书法的主要代表为 ()
A.王羲之 B.郑板桥 C.颜、柳
- 4、《太白行吟图》是谁的作品 ()
A.梁楷 B.唐寅 C.陈洪绶
- 5、中国四大名窟不包括下面哪个 ()
A.龙门石窟 B.大同石窟 C.克孜尔石窟
- 6、画像砖最主要以什么造型手段 ()
A.以色造型 B.以线造型 C.以明暗造型
- 7、哪位被称为“画圣”()
A.李白 B.阎立本 C.吴道子
- 8、减笔人物画的代表为 ()
A.李公麟 B.梁楷 C.吴道子
- 9、身份为皇帝并在画史上最负盛名的是 ()
A.唐太宗 B.乾隆 C.赵吉
- 10、提出“胸有成竹”的画家是 ()
A.郑板桥 B.文同 C.文同
- 11、印象主义以下面哪个为主要代表()
A.德加与莫奈 B.米勒 C.德拉克洛瓦
- 12、莫奈的代表作为 ()
A.《草垛》 B.《日出》 C.《星空》
- 13、《麦穗》的作者为 ()
A.凡高 B.高更 C.米勒
- 14、下面哪位画家的艺术活动是巡回画派现实主义艺术的最高代表 ()
A.苏里科夫 B.列宾 C.阿尔希波夫

15、毕加索属于下面哪个画派（ ）

A.未来主义画派 B.立体主义画派 C.野兽派

16、野兽派的代表之一为（ ）

A.毕加索 B.于特里约 C.马蒂斯

17、下面创造了美洲古代最杰出的文化和艺术的是（ ）

A.阿兹特克人 B.玛雅人 C.奥尔梅克人

18、《最后的晚餐》是哪位画家的代表作品（ ）

A.提香 B.达·芬奇 C.米罗

19、狮身人面像是-----的代表作品（ ）

A.希腊 B.罗马 C.埃及

20、《大卫》是哪位雕塑家的代表作（ ）

A.达·芬奇 B.乔托 C.米开朗基罗

二、填空 (25 分)

1、公元六世纪，佛教兴起于（ ），后传入我国，给我国的艺术注入了新的元素。

2、商代晚期的（ ）是我国最早的可识文字，含着书法艺术诸要素；商代迄今发现的最大青铜器为（ ）。

3、《洛神赋图》其作者是（ ），曾阐述了绘画的艺术价值在（ ），而在“写形”的理论。

4、宋时期的五大名窑是指（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。

5、（ ）画的虾，（ ）画的马，（ ）画的驴，（ ）画的竹子，在中国绘画史上为大众所熟悉。花鸟画中的四君子通常是指（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。

6、《泼墨仙人图》为南宋（ ）的代表作，其开启了明清写意人物画的先河。

7、风俗画画家（ ）的《 图》，以传统手卷形式，构图用（ ）透视法，笔墨技巧兼工带写，展现了北宋都城汴梁汴河两岸的清明时节的街市景象。

8、中国山水画中的“三远”理论为（ ）、（ ）、（ ）。

三、简答题（ 35 分）

1、我国的四大石窟及其所在省地。（8 分）

2、唐代铅釉瓷的总称是什么，也是唐代工艺品的代表，其主要代表颜色有哪三种。（4 分）

3、秦陵兵马俑的艺术特点。（9 分）

4、文艺复兴三杰，并列举至少一个代表作。(6分)

5、塞尚属于印象画派吗？简述其绘画特点及其艺术影响。(8分)

四、论述题 (50分)

1、“六法论”是谁提出的理论，简述其含义。(18分)

2、谈谈你对“文人画”的认识。(12分)

3、“徐黄体异”为五代时期花鸟画代表，分别陈述徐、黄为哪两位画家的简称，并概括其主要风格特点。(20分)

4