

**曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题**

学科、专业名称: 汉语国际教育硕士  
考试科目名称: 汉语国际教育基础

注 意 事 项	1. 试题共 <u>9</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

**壹 中外文化及跨文化交际基础知识 (共 80 分)**

**一、填空题 (每小题 1 分, 共 30 分)**

1. 唐代的 唐三彩 是世界闻名的多色釉陶器。
2. 宋代张择端的著名画作《清明上河图》从一个侧面反映了当时繁盛的都市生活景观。
3. 先秦诸子百家中荀子的代表性著作是《荀子》。
4. 话剧《雷雨》的作者是 曹禺。
5. 美国是实行共和制的国家, 议会分为参议院和 众议院。
6. 清末八国联军侵占北京, 烧毁了中西合璧的 颐和园。
7. 老子是 道家 的创始人, 道家主张清静无为, 以柔克刚。
8. 宋代最有代表性的文学形式是词, 有豪放派和婉约派之分, 婉约派代表女词人是 李清照。
9. 中国书法从字体类型上可以分为篆、隶、楷、行、草五类, 每一类均有自己独特的风貌。
10. 被誉为“诗中有画, 画中有诗”的是唐代著名诗人 王维。
11. 汉代的 张骞 曾经两次出使西域, 为中西方文化的交流做出了杰出的贡献。
12. 《诗经》依照音乐体式和文化功效, 分为风、雅、颂 三部分。
13. 中国书法史上楷书四大家是指颜真卿、柳公权、欧阳询 和赵孟頫。
14. 现代语言学的奠基人是瑞士语言学家 索绪尔。
15. 我国第一部编年体通史是北宋 司马光 编撰的《资治通鉴》。

16. 中国第一部现代白话小说《狂人日记》的作者是\_\_\_\_\_。
17. 在中国历史上常常“儒、\_\_\_\_\_、道”三教并称，认为“儒学”具有某种程度的宗教功能。
18. 《诗经》与《\_\_\_\_\_》是中国古代诗歌的两大源头，并称“风骚”。
19. 《罗密欧与朱丽叶》是英国剧作家\_\_\_\_\_著名的悲剧作品，剧中的主人公罗密欧与朱丽叶成为浪漫爱情的典型代表。
20. 唐太宗李世民即位后，从谏如流，兴利除弊，国泰民安，天下大治，史称\_\_\_\_\_。
21. 中国现存最早的神话故事集是《\_\_\_\_\_》。
22. 《\_\_\_\_\_》里说，上帝让亚当和夏娃生活在伊甸园里，过着无忧无虑的生活。
23. 耶路撒冷旧城是犹太教、\_\_\_\_\_和基督教三大宗教的发源地，三教都把耶路撒冷视为圣地。
24. 中国古代有五行观念，五行分别是指金、木、\_\_\_\_\_、火、土。
25. 范仲淹是宋代著名的文学家，他在《\_\_\_\_\_》里抒发了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸襟抱负。
26. 佛教发源于\_\_\_\_\_，传入中国后逐渐具有本土色彩，禅宗这一中国化佛教的出现在一定程度上使佛学的中心转移到了中国。
27. 元代戏曲艺术取得了辉煌的成就，其中《窦娥冤》的作者\_\_\_\_\_是具有代表性的剧作家之一。
28. 中国古代著名的水利工程都江堰建于\_\_\_\_\_时期。
29. 原始的儒家经典主要有《诗》、《\_\_\_\_\_》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，因为《乐》经不传，所以称为“\_\_\_\_\_”五经。
30. 19世纪末在我国河南安阳出土了大量刻有文字的龟甲和兽骨，这些刻在龟甲和兽骨的文字被称为“\_\_\_\_\_”。

## 二、判断题（每小题1分，共15分）

1. 我国古代有盘古开天辟地、女娲抟土造人的传说。
2. 古代中国的教育比较发达，孟子较早创办私学并提出因材施教这一教学理念。
3. “破釜沉舟”这个成语来源于中国历史上一次著名的战役“巨鹿之战”。

4. 中国古代医学取得了辉煌的成就, 东汉名医华佗发明了“麻沸散”, 能成功实施外科大手术。
5. 中国古代涌现出许多著名的书法家, 被尊为“草书之圣”的是王羲之。
6. 中国少数民族在文学领域产生了许多优秀的作品, 《阿凡提的故事》就是维吾尔族民间文学的优秀代表。
7. 华夏族最终形成于东汉时期。
8. 每年的五月初五是中国的端午节, 据说人们是为了纪念伟大的爱国主义诗人屈原。
9. 中国的麒麟是吉祥的象征, 是一种以蛇为主体的图腾综合物。
10. 汉代杨雄写成的一部著名的语言学著作作为《方言》。
11. 唐代大诗人李白, 被后世尊称为“诗仙”。
12. 《老人与海》是法国著名作家海明威的作品。
13. 明代类书中规模最大的是《永乐大典》, 总计 37000 万字。
14. 中国第一部纪传体通史《史记》的作者是司马迁。
15. 旗袍是民国初年在蒙古族妇女传统服饰的基础上改造而成的。

### 三、选择题 (每小题 1 分, 共 35 分)

1. 中国古代的四大发明分别指 \_\_\_\_\_、造纸术、印刷术和指南针。  
A. 浑天仪 B. 火药 C. 地震仪 D. 纺织术
2. 清末面对列强入侵、国力衰弱的社会现实, \_\_\_\_\_率先提出了“师夷长技以制夷”的主张。  
A. 袁世凯 B. 魏源 C. 姚莹 D. 李鸿章
3. 东渡日本的\_\_\_\_\_被尊称为“日本律宗太祖”, 为中日文化交流做出了杰出的贡献。  
A. 葛洪 B. 张陵 C. 鉴真和尚 D. 慧能法师
4. 中国戏剧中角色四大基本行包括生、旦、净、\_\_\_\_\_。  
A. 丑 B. 打 C. 唱 D. 角
5. 中国的小说到明清时期臻于极盛, 涌现出的小说\_\_\_\_\_, 《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》并称四大古典文学名著。  
A. 《儒林外史》 B. 《老残游记》 C. 《金瓶梅》 D. 《三国演义》

6. 《本草纲目》是我国明代著名医药学家\_\_\_\_\_以毕生精力编著的一部不朽的著作。
- A. 李时珍    B. 张仲景    C. 扁鹊    D. 孙思邈
7. 在中国历史上一些王朝采用与少数民族和亲的办法来改善双方的民族关系，其中汉代的\_\_\_\_\_北嫁匈奴就是典型的范例。
- A. 貂蝉    B. 西施    C. 赵飞燕    D. 王昭君
8. 汉代董仲舒倡导实行“罢黜百家、\_\_\_\_\_”。
- A. 车辆同轨    B. 创制汉隶    C. 独尊儒术    D. 度量同制
9. 唐代是中国诗歌的巅峰时代，涌现出了许多著名诗人，下面\_\_\_\_\_不是唐代诗人。
- A. 李白    B. 辛弃疾    C. 杜牧    D. 李商隐
10. 中国传统绘画所遵循的美学原则是散点透视、以大观小、\_\_\_\_\_。
- A. 以貌取神    B. 形貌特写    C. 遗貌取神    D. 实物特写
11. 中国历史上“郑和下西洋”发生在\_\_\_\_\_。
- A. 明代    B. 宋代    C. 唐代    D. 汉代
12. \_\_\_\_\_是宋代理学的集大成者，他集中讨论了理气关系和心性关系问题。
- A. 袁枚    B. 王阳明    C. 陈师道    D. 朱熹
13. 以拥有众多的金字塔而闻名于世的国家是\_\_\_\_\_。
- A. 埃及    B. 印度    C. 老挝    D. 伊朗
14. 大多数中国古代文学家都具有“治国平天下”的入世思想，其作品体现了对现实的强烈关注，逐渐形成了\_\_\_\_\_的教化传统。
- A. 独善其身    B. 气韵生动    C. 文以载道    D. 声情并茂
15. 东巴文是\_\_\_\_\_族经师使用的一种古老的象形文字。
- A. 纳西    B. 东乡    C. 门巴    D. 景颇
16. 中国文化与域外文化第二次大规模交流与融合发生在\_\_\_\_\_。
- A. 秦汉时期    B. 汉唐时期    C. 宋明时期    D. 明清时期
17. 以下各项描述，哪一项不是汉字的主要特点\_\_\_\_\_。
- A. 音节文字    B. 音位文字    C. 语素文字    D. 形声文字

18. 中国戏曲是古代各类艺术的综合，整个中国艺术的原则在这里得到了一种形式美的定型，概括起来就是程式化和\_\_\_\_\_。
- A. 舞蹈化    B. 写实化    C. 虚拟化    D. 性格化
19. 出现于清代小说《\_\_\_\_\_》，以批判科举考试制度，讽刺受科举制度毒害的读书人的种种丑陋行径为主要内容。
- A. 金瓶梅    B. 老残游记    C. 红楼梦    D. 儒林外史
20. 公元 105 年，东汉宦官\_\_\_\_\_完成了造纸技术的重大革新，采用树皮、麻头、破布等作造纸原料，大大降低了造纸成本，提高了纸的质量。
- A. 李时珍    B. 蔡伦    C. 孙思邈    D. 毕升
21. “卧薪尝胆”说的是越王\_\_\_\_\_，他忍辱负重二十余年，雪洗家国耻辱，使自己成为春秋时期最后一个霸主。
- A. 伍子胥    B. 夫差    C. 勾践    D. 范蠡
22. 传说\_\_\_\_\_治水时三过家门而不入，与洪水较量 13 年，终于取得成功，使百姓过上了安稳的生活。
- A. 鲧    B. 大禹    C. 蚩尤    D. 黄帝
23. 我国南北朝时期伟大的数学家\_\_\_\_\_在圆周率问题上取得了卓越的成就：把圆周率精确到小数点后的七位数字。
- A. 李冶    B. 祖冲之    C. 张衡    D. 刘徽
24. 我国汉代著名学者许慎编撰的字典称为《\_\_\_\_\_》。
- A. 说文解字    B. 尚书    C. 尔雅    D. 尚书
25. “出师未捷身先死，常使英雄泪满襟”吟咏的是\_\_\_\_\_。
- A. 项羽    B. 韩信    C. 诸葛亮    D. 周瑜
26. “野火烧不尽，春风吹又生”这两句诗的作者\_\_\_\_\_。
- A. 陆游    B. 白居易    C. 李商隐    D. 王昌龄
27. \_\_\_\_\_于 1912 年 1 月 1 日就任大总统，中华民国宣告成立。
- A. 黄兴    B. 孙中山    C. 袁世凯    D. 黎元洪
28. 明清两代的制瓷业很发达，江南的\_\_\_\_\_成为全国的制瓷中心。
- A. 无锡    B. 乌镇    C. 绍兴    D. 景德镇

29. \_\_\_\_\_是中国艺术的最高境界。

- A. 雅      B. 气      C. 玄      D. 和

30. 在天人关系上, 中国哲学有“\_\_\_\_\_”的主张, 强调人与自然的和谐共生。

- A. 天人合一    B. 人定胜天    C. 征服自然    D. 为我所用

31. 以《桃花源记》闻名于世的东晋田园诗人是\_\_\_\_\_。

- A. 陶渊明      B. 谢灵运      C. 王维      D. 王昌龄

32. 明朝末年, 在东南沿海率众抗击清军、并一举从荷兰人手中收复台湾的人是\_\_\_\_\_。

- A. 郑芝龙      B. 郑鸿逵      C. 史可法      D. 郑成功

33. 唐代建立了从中央到地方完备的学制体系, 中央设\_\_\_\_\_总辖各学, 其具有双重性质, 既是大学, 又是教育行政管理机构。

- A. 太学      B. 国子监      C. 书院      D. 州学

34. 巴西的官方语言是\_\_\_\_\_。

- A. 英语      B. 法语      C. 葡萄牙语      D. 西班牙语

35. 1933 年, 我国的考古学者在北京的龙骨山山顶洞穴中, 首次发现了古人类化石, 考古学家将其命名为\_\_\_\_\_。

- A. 蓝田人    B. 马坝人    C. 元谋人    D. 山顶洞人

## 贰 教育学、心理学及语言教学基础 (共 30 分)

### 四、填空题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 第二语言教学中通常所谓的“听说读写”指的是四种\_\_\_\_\_。
2. 语言功能论的代表人物是英国语言学家\_\_\_\_\_, 他别开生面地从语言交际功能的角度研究儿童语言的发展。
3. 动机在情感因素中占极其重要的地位, 有内部动机和\_\_\_\_\_之分。
4. 构成教学过程的三个基本要素是教师、学生和\_\_\_\_\_。
5. 从第二语言教学的特点出发, 对外汉语教学过程分为四个基本阶段, 即\_\_\_\_\_、理解阶段、巩固阶段和运用阶段。

6. 西方学习理论主要有两大派,一是\_\_\_\_\_学习理论,一是认知学习理论。

7. 许多外语学习者在其外语达到一定水平以后,在一段时间内可能会出现止步不前的情况,这种现象被称为\_\_\_\_\_。

8. 在教学方法中,与“注入式”相对立的教学思想是\_\_\_\_\_。

9. 早在19世纪末20世纪初,巴普洛夫进行了经典性条件作用的实验,提出影响较大的\_\_\_\_\_学说。

10. “\_\_\_\_\_”是20世纪50年代产生于法国的一种第二语言教学法,强调在一定的情景中听觉感知和视觉感知相结合的教学方法。

### 五、判断题(每小题1分,共10分)

1. 跨文化交际过程中的“适应阶段”,是指在非本民族文化环境中经过一段时间的生活或学习,对环境渐渐感到习惯,对第二文化也逐渐适应。

2. 第一语言学习与第二语言学习的过程完全一样,只是可能学习环境和方式有些不同而已。

3. 认知心理学把人的记忆系统分为瞬时记忆、短时记忆和机械记忆三个子系统。

4. 移情是指设身处地地领会别人的思想和感情。这是人与人交往中互相沟通、消除隔阂、达到和谐相处的必要条件。

5. 按照评分的客观化程度分,语言测试可以分为客观性测试和主观性测试两类。

6. 迁移是对学习者在第二语言习得过程中所产生的偏误进行分析,研究其来源,从而了解第二语言习得的过程与规律。

7. 语言是一种符号系统,具有物理属性、生理属性和社会属性。其中,物理属性是其本质属性。

8. 格式塔心理学又称“完形学派”,主张把心理作为一个整体组织来研究。

9. 文化型教材以话题为纲安排教学内容,在话题中常常突出一定的功能和结构,体现出综合性。

10. 效度又称有效性,指测试结果的可靠程度或稳定性,也就是考试结果是否反映了受试者的实际水平。

## 六、选择题（每小题 1 分，共 10 分）

1. 以系统的语法知识教学为纲，依靠母语，通过翻译手段，主要培养第二语言读写能力的教学法，称为语法\_\_\_\_\_。  
A. 直接法    B. 翻译法    C. 情景法    D. 阅读法
2. 以学生为中心的教学中，\_\_\_\_\_。  
A. 教师应尽量满足学生的要求    B. 学生的作用大于老师的作用  
C. 学生是主动的，教师是被动的    D. 学生处于教学活动的中心
3. 记忆按其内容可以分为\_\_\_\_\_、逻辑记忆、情绪记忆和运动记忆。  
A. 形象记忆    B. 长期记忆    C. 短期记忆    D. 瞬时记忆
4. 人脑对客观事物间接的、概括的反映是\_\_\_\_\_。  
A. 反射    B. 感知    C. 想象    D. 思维
5. 认知法的语言学理论基础是\_\_\_\_\_的转换生成语法理论。  
A. 韩礼德    B. 乔姆斯基    C. 维果斯基    D. 兰盖克
6. 学习者在不熟悉目的语规则的情况下，只能依赖母语知识，因而同一母语背景的学习者往往出现同类性质的偏误，称为\_\_\_\_\_。  
A. 母语正迁移    B. 母语负迁移    C. 文化正迁移    D. 文化负迁移
7. 影响第二语言学习的情感因素主要是\_\_\_\_\_。  
A. 容忍和排斥    B. 沉思和冲动    C. 动机和态度    D. 喜欢和厌恶
8. 文化休克主要出现在对目的语文化适应过程的\_\_\_\_\_。  
A. 观光期    B. 调整期    C. 挫折期    D. 蜜月期
9. 教育心理学研究认为，焦虑水平与学习效率之间的关系呈\_\_\_\_\_曲线。  
A. 正 U 型    B. 倒 U 型    C. 倒 A 型    D. 正 A 型
10. 听说法的语言学基础是\_\_\_\_\_。  
A. 功能主义    B. 结构主义    C. 历史比较    D. 行为主义



### 叁 案例分析与写作（共 40 分）

七、请根据以下材料，按照“发现问题—分析问题—解决问题”的思路，写一篇 1500 字以上的自由命题作文，要求观点明确、材料充实、结构严谨、条例清楚、语言规范、卷面清洁。

材料：

改革开放以来人们使用文字语言时特别讲究张扬个性，新新人类成员尤其如此。另外，闭关自守久了，一旦打开国门，外部世界新鲜的东西如潮水般涌入，敏感的年轻人最容易接受挑战，很快形成了一味崇尚英语的“国际自由族”和什么“哈日”、“哈韩”一族；再其次，由于电脑和手机的普及，静态的文字符号系统正变成动态的超文本，使语言向着口语、独白、梦呓之类的心理语言靠拢。这三个因素合成一股强大的力量，使今天的汉语又发生着巨大的激荡。外来词大量涌入，据江曾培先生估计，近 20 年来每年新生 800 词（诸如 QQ、CEO、MUD、闪客），中国人的平均汉语水平我想是只降不升，谓予不信，请看例子：机场标识：国际出发、国际到达。通不通？正儿八经出版的书名《你们的教育生态了吗？》（浙江教育出版社，2002 年）；公众人物出书，题为“痛并快乐着”一点不讲对仗，大家还跟着学！“杀手铜”明明是《说唐》里秦叔宝率先使用的，不知哪位现代作家误作“撒手铜”，就此以讹传讹至今；武松变成武鬆；流行歌词：“走出那沉甸的从前”，“你是那么咄咄，你是那么乖乖”；媒体句式：“零距离”（现在又出现“负距离接触荣哥”），“郁闷”，“恐怖”，“第 X 次接触”，“几天你穿什么心情”，“将卖肉进行到底”；“进行”二字的使用尤其泛滥成灾：“把旧照片拿出来进行出版”，“大肆进行盗窃”……