

曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 英语语言文学

考试科目名称: 二外日语

注	1. 试题共 <u>11</u> 页。
意	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
事	3. 试题与答题纸一并交上。
项	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

一、次の単語を日本語の漢字に直しなさい。(0. 5 * 20 = 10 点)

- | | | | | |
|--------|--------|-------|--------|--------|
| ①ぼくじょう | ②なみだ | ③ごぶさた | ④こおる | ⑤めいし |
| ⑥しょきゅう | ⑦おみまい | ⑧ぎもん | ⑨さいてき | ⑩ぐうぜん |
| ⑪しんさいん | ⑫ぼしゅう | ⑬はんぱい | ⑭しゅくはく | ⑮はんかがい |
| ⑯あいまい | ⑰かいしゃく | ⑱かつこう | ⑲ちゃいろ | ⑳しらが |

二、次の単語を仮名に直しなさい。(0. 5 * 20 = 10 点)

- | | | | | |
|-----|------|-----|------|------|
| ①無料 | ②快晴 | ③遮る | ④繋がる | ⑤獲得 |
| ⑥夢中 | ⑦癒す | ⑧松茸 | ⑨西暦 | ⑩偏る |
| ⑪梅雨 | ⑫本場 | ⑬花束 | ⑭路地 | ⑮伝統的 |
| ⑯火傷 | ⑰揃える | ⑱早速 | ⑲出来事 | ⑳寒気 |

三、次の中国語に当たる外来語を書いて、外来語に当たる中国語の意味を書きなさい。

(0. 5 * 10 = 5 点)

- | | | | | |
|---------|--------|------|--------|--------|
| ①网页 | ②沙特阿拉伯 | ③彩排 | ④数码相机 | ⑤休闲度假 |
| ⑥ヒットハイク | ⑦レントゲン | ⑧ヨット | ⑨ピアニスト | ⑩バイオリン |

四、次の文の括弧に入れるのに、もっとも適当な言葉をひとつ選びなさい。

(0. 5 * 40 = 20 点)

1. お酒の醗酵がうまく行かず、気をもむ場面もあった。しかし、今月はじめ、蒸留器の蛇口をひねった_____、果実のような甘い香りが漂った。

- A. とたん B. からこそ C. ばかりに D. だけで

2. 本当はぜひ出席したがったのですが、事情があつてお断りした_____。

- A. しまつた B. 次第です C. 至りです D. あまりだ

3. 中野氏は名簿の_____会員になっているが、もう1年以上も顔を見せていない。

- A. 上では B. もとでは C. 際には D. わりには

4. 15才になる姪は、_____大きくなって、いつも驚かされます。

- A. 会ってからというもの B. 会うたびに
C. 会うときに D. 会ううちに

5. 知らなかったこととはいえ、法律違反をした_____、それなりの罰を受けるのは当然だ。

- A. からといって B. からこそ C. からして D. からには

6. 雨がやみ、青空が見えてきた_____、また大粒の雨が降り出した。

- A. かのうちに B. ばかりに C. かと思ったら D. ものだから

7. 彼は自分の意見をどこまでも主張するタイプの人間だったが、入院を_____他人の気持ちを尊重するようになった。

- A. はじめとして B. かけても C. きっかけに D. もとに
- 8、工事中____、お足もとに十分ご注意ください。
- A. だけあって B. につき C. ことから D. とあって
- 9、被害にあった複数の女性の証言が一致した____、容疑者 A の名前があがってきた。
- A. ことには B. ことか C. ことから D. ことだから
- 10、ごめんなさい、出かける時になって、友だちから電話がかかってきた____、おくれちゃって。
- A. だけあって B. ためか C. ものだから D. からして
- 11、彼はアメリカに行って____、一度も手紙をもらっていない。
- A. きり B. 以来 C. からして D. にかかわらず
- 12、彼の店は、ちょっと____、あまりはやっているは思えない。
- A. 見たところ B. 見るところ C. 見るように D. 見たように
- 13、彼は一体どこへ行ったのだろう。親とけんかした____、家を出てもう一週間も帰っていないらしい。
- A. だけに B. あげく C. くせに D. ついでに
- 14、ぐうぜんというのは恐ろしい。いつもより 10 分早く家を出て、あの電車に乗った____、脱線事故にあい、大けがをしてしまったのだった。
- A. とおりに B. ついでに C. ばかりに D. かわりに
- 15、勤め始めたら、自由な時間が少なくなるから、今____遊んでおこう。
- A. のうちに B. の最中に C. に際して D. のところ
- 16、単身赴任の父は、1 週間____洗濯物を持って家に帰ってくる。
- A. の最中に B. 以来に C. たびに D. おきに
- 17、A さんは看護婦だった____、けが人のそばにかけよるとときばきと手当を始めた。
- A. だけあって B. だからこそ C. といえども D. ならでは
- 18、考え方____、失敗も成功もともになる可能性がある。
- A. しだいでは B. しだいに C. しだいも D. しだいでも
- 19、子供を大事にする____、過保護になる母親が少なくない。
- A. あまり B. あげく C. 末 D. ところ
- 20、長い入院生活を送った____、父はとうとう帰らぬ人となってしまった。
- A. とあって B. 次第 C. 末 D. ゆえに
- 21、郵便局に行く____たばこ買って来てくれない？
- A. ところに B. とおりに C. ついでに D. ばかりに
- 22、彼女、日本に来たばかり____、日本のことをよく知っていますね。
- A. といえば B. としても C. にとって D. にしては
- 23、出発に____もう一度出席を取りますので、返事をしてください。
- A. 前もって B. 先立って C. したがって D. ともなって
- 24、あの映画は相当なお金をかけたという____、評価が低く人気もないらしい。
- A. わりに B. ことから C. だけに D. からには
- 25、音楽会の____子どもがさわぎだして、客はみんな怒った。
- A. 直後に B. ところで C. 真ん中に D. 最中に
- 26、「女の____たばこを吸うな」なんて言われたら、かえって吸いたくなる。
- A. くせに B. せいで C. ためには D. ゆえに
- 27、念頭____、新たな気持ちであいさつをした。
- A. となると B. にあたって C. のうちに D. 以来
- 28、小さな店だが、夫婦二人で細々____やっていたらと思っています。
- A. がてら B. ながら C. として D. さえも

29、冬登山は危険だと_____、また次の計画を立ててしまう。

- A. 知りつつ B. 知っているものが
C. 知るに至って D. 知っていると思いきや

30、親に内緒でかれとつきあってたけれど、知られた_____しかたがない。

- A. せいで B. につき C. だけに D. 上は

31、子供がほしがる_____、何でも買い与えてはいけません。

- A. からといって B. からというと
C. からして D. からというもの

32、世の中が便利になった_____、人と人とのふれあいが少なくなった。

- A. あげく B. 反面 C. おかげで D. 当面

33、今、ちょうどコーヒーをいれた_____なんだけど、一緒に飲まないかい。

- A. ところ B. とき C. もの D. わけ

34、その子供は、お医者さんや看護婦さんの拍手のなか_____退院して行った。

- A. へ B. から C. を D. は

35、私の知る_____、彼と彼女の仲はうまくいっているようだ。

- A. 限りに B. 限って C. 限りでは D. 限らず

36、小さな子どもがやった_____、そんな悪質ないだずらは許せません。

- A. にせよ B. だけに C. ものの D. にしては

37、先生の講義が終わるか_____かのうちに、ノートや教科書を閉じてかたづけ始める学生もいる。

- A. 終わる B. 終わらない
C. 終わっている D. 終わっていない

38、こんな簡単なことは、わざわざ先生にきく_____、辞書をひけばわかります。

- A. ほとんどなく B. わけもなく C. はずもなく D. までもなく

39、理論上、事故の可能性はほとんどありません。ある_____、それは人為的なミスによるものだと考えられます。

- A. とすれば B. ものか C. だけあって D. ともなく

40、朝夕が冷え込んできた_____、欠席も多くなってきた。

- A. ことか B. ものか C. おかげか D. せいか

五、A~Dの選択肢から正しい答えを一つ選びなさい。 (0.5 * 10 = 5点)

1、君が大学に入りたい気持ちは分かるが、こんな成績が悪くては_____。

- A. なんていったらない B. なにもしようがない
C. どうするまでもない D. どうしようもない

2、最近の若い女の子は爪を青や緑に塗っていたりして、見苦しい_____。

- A. までもない B. に違いない
C. といったらありやしない D. というところだ

3、帰りが遅くなってしまった。父に_____だろう。

- A. しからないではおかしい B. しかられないではすまない
C. しかられるわけにはいかない D. しからざるをえない

4、子どもを育てるために病気になるまで働くとは、親の愛_____。

- A. でなくてほかない B. とは限らないだろう
C. ではないだろう D. でなくてなんだろう

5、この部屋でどんなに_____、外からは何でも聞こえませんが。

- A. さわごうとも B. さわごうかさわぐまいか
C. さわごうものなら D. さわぐまいと

6、彼が音楽家として成功した影には、才能もさることながら、相当な努力が_____。

- A. あるはずがない B. ないといったらない
C. あったにちがいない D. ありかねない

7、混んだ駅で歩きながらタバコを吸う人がある。この間、タバコの火が女の子の目に当たってやけどさせるという事故もあった。全面的に禁煙にしろとは_____、決まった場所だけで吸ってほしいものだ。

- A. 言うまでもなく B. 言わないまでも
C. 言うにおよばず D. 言わないことではなく

8、都会に出た娘が事件を起こしたために、彼女の田舎の実家にはマスコミが連日押しかけてきた。そのため一家は引越しを_____された。

- A. しかたなく B. さりげなく C. 余儀なく D. いやおうなく

9、交通事故で死ぬ人が1万人を越えた。せまい日本でこれ以上車を増やす_____と思う。でも車が売れないとますます不景気になるかもしれない。どうすればいいのだろう。

- A. べくもない B. べきではない
C. べしだ D. べからざること

10、会社の面接試験では、親の財産や職業のように本人にはどうしようもないことや、プライバシーに関することは、規約によって聞いてはいけない_____。しかし、この規約はしばしば破られているようだ。

- A. ことになっている B. わけでもない
C. ものでもない D. にほかならない

六、次の文に繋がるものをア～コの中から、最も適当な言葉を選び、番号を書きなさい。

(0. 5 * 10 = 5点)

- ①わけのわからないことをぐずぐず言っていると ()
②十日ほど言い争ったあげく ()
③私の話を皮切りとして ()
④評判の高い映画なので見に行ったが ()
⑤にわかにかきくもり ()
⑥せっかくおさめた問題をむしかえすなんて ()
⑦「旅の恥はかきすて」というが ()
⑧困っている時に助けてもらおうと ()
⑨そんなに気にしなくても大丈夫さ ()
⑩嫌っている様子はないが ()

ア、次々に会員の体験談が披露された。

イ、寝た子を起こすようなことをするな

ウ、人の情けがしみじみ身にしみず。

エ、お父さんの雷が落ちるよ

オ、人の噂も七十五日っていうじゃないか。

カ、旅先でも自分の行動に責任を持つべきだ。

キ、かといって好意を抱いているとも思えない。

ク、ピカピカ、ガラガラ、ドーンと雷が落ちてきた。

ケ、ただのおなみだ頂戴だったよ

コ、なんと話がついたようなので、両親の者たちもほっとした。

七、次の単語から適当な言葉を選びなさい。 (0. 5 * 10 = 5点)

ほっと どきどき いらいら がっかり わくわく

- ①美術館へ行ったら、月曜日は休みで () した。

②今日も会議が時間通りに終わらないので、() してくる。

③大勢の人の前で歌うと考えるだけで、緊張で() する。

④来週ローマ旅行に出発だ。なんだか() してくる

⑤田舎の両親が元気だと聞いて、() した。

ゆっくり リラックス 早速 ぜひ たっぷり

⑥そんなに緊張しないで、もう少し() してください。

⑦ソースを() かけて食べてください。

⑧友人が怪我をしたというので、() 病院におみまいに行った。

⑨もっと() 歩いてくれませんか。私、足が痛いものですから。

⑩イタリアに行くなら、() ポンペイを見学してください。

八、次の文章を読んで、質問に答えてください。 (1 * 30 = 30点)

(I)

朝、一番の飛行機であった。ヨークに住むマークの家での四日間の滞在を終え、ロンドンのヒースロー行きの搭乗手続きを済ませたばかりであった。ヨークのリーズ空港からヒースローまでは、飛行機で約四、五十分ほどである。空港は、旅行客の姿はまばらで、搭乗案内のアナウンス以外には音がなく、①と静まりかえっていた。

搭乗時間が迫っていた。四日間、仕事を休んで私を歓待してくれた彼とその家族に対して、どんなお礼の言葉を伝えようか。彼と肩を並べて搭乗口までゆっくと歩を進めながらも私の頭は②そのことでいっぱいであった。③ふたりはことば少なくなっていた。

「ねえ、マーク、私、あなたの子と好きよ」

突然、口を④出たことばだったが、それは私の素直な思いであった。

「ぼくも好きだよ」

「少しだけ悲しいわ。さよならをいうのが」

「…」

彼は私の両肩を抱き、右の頬、左の頬にゆっくり小さなキスをした。

この年若い彼、そう、二十五歳も年下の友達との間に⑤いつも適当な距離を置くことを心がけてきた。しかし若い彼の心のなかに、⑥かすかなどよめきもえてはいけないと思うのは、私のうぬぼれでしかないだろう。男と女という意識を超越したところで、私たちはいい友達の間柄をつづけてきた。今回の彼の故郷への誘いの便りにも「母とぼくは、あなたが来てくれることを、心から待っています」と書かれていた。

その地方一帯はゆるやかに広がる丘陵からなっており、彼の家は丘の頂上から街を見下ろす豪壮な邸宅であった。車が門に着くと、車内から自動で扉が開けられ、玄関までの車道の両側には草花が咲き乱れているのだった。家の屋根には、私が滞在する間中、日本の国旗がはためいていた。

ウィーンのドイツ語学校で、隣同士の席で学んだのが五年前のこと。たった一か月の期間でしかなかったが、授業が終わると私たちは毎日のように、どちらが誘うということもなく、おしゃべりを楽しみながら、家路についたものだった。路面電車の停留所までのおよそ三十分ほどの距離を、電車を使わずに歩くのが常であった。

大学を卒業したばかりで、仕事に就くまでの六か月間、ドイツ語を学ぶために伯父の家に下宿をしていること、機械部品を製造している会社を営んでいた父が二年前に突然心臓発作で急逝したこと、父と母はウィーンで出会い、熱烈な恋をして結婚したこと、妹がケンブリッジ大学で考古学の勉強をしていることなどを、彼は熱心に話していた。私はよい聞き役だったと思う。

その⑦語り口から私は彼が両親の愛に豊かにはぐくまれて育った青年であることを察していた。おっとりとしたものごとと、人に気持ちを理解しようとする優しさが、私には快いものだった。きゃしゃな身体を包むラフな紺のセーター、話が興に⑧ときにかざす手の指の透けるような白さ、めがねからのぞく知性的なまなざしなどに、私は温室で育てられた白いランの花の繊細さを感じていた。

陽が落ちかけらウィーンの街は薄紫のベールにすっぽりと包まれ、カスタニエンの並木の下は舗道は色とりどりの枯れ葉が敷きつめていた。ゆっくりと歩く足もとに枯れ葉の澄んだ音がひびき、あたりには透明な空気が流れていた。

「宝石のように美しい思い出を作ることができたわ。⑨旅はいつも私の胸に小さな宝石箱を増やしてくれる。ヨークの古い都の散策をしたこと、ブロンテ姉妹のハウスを訪れたこと、遊覧船での食事のおいしかったこと、そしてあなたの家のすばらしいお庭。広すぎてお庭を散歩するだけで何時間もかかったわね。みんなすてきな思い出だわ。あとになればなるほど、それらがもっとキラキラと輝いてくれると思う。ほんとにありがとう」

マークは静かに笑みを浮かべるだけで何もいわない。

握手をした手を離して、私は搭乗口へと急いだ。お互いの姿が見えなくなるまで、私たちは手を振りつけていた。

(永嶋恵子『小さな別れ』による)

1、①に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

- A. ひっそり B. こっそり C. もっそり D. ごっそり

2、②「そのこと」とは何か、最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

- A. マークがわたしを歓待してくれたこと
B. マークと彼の家族に対するお礼の言葉のこと
C. わたしのマークに対する素直な気持ちのこと
D. マークと肩を並べてゆっくり歩いていること

3、③「ふたりはことば少なくなっていた」理由として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

- A. 別れのときが近づいていたから
B. 話したことがなかったから
C. 飛行機のことでは頭がいっぱいだったから
D. わかれのあいさつを知らなかったから

4、④に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

- A. とぞして B. だして C. ついて D. はさんで

5、⑤「いつも適当な距離を置くことを心がけてきた」の説明として最も適当なものはどれか、最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

- A. マークと歩くときは、いつも少し離れて歩くようにしてきた。
B. マークとは恋愛感情を持たずに、いい友達でいるようにした
C. マークには直接世話にならないようにしてきた
D. マークには迷惑をかけないようにしてきた

6、⑥「かすかなどよめきもえてはいけないと思うのは、私のうぬぼれでしかないだろう」の説明として最も適当なものはどれか、次の中から一つ選びなさい。

- A. 筆者は、自分の気持ちをマークが知れば、マークの心が揺れると思っている。
B. 筆者は、自分とマークはもう会えないだろうと思っている
C. 筆者は、マークと自分の友情は、長くは続かないだろうと思っている
D. 筆者は、マークは人の気持ちを理解しない人間だと思っている

7、⑦「語り口」はどういう意味か、最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

- A. 話すときの口の開け方や手の使い方
B. 話の内容
C. 話の結論
D. 話すときの調子と様子

8、⑧に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

A. いく

B. つく

C. かえる

D. のる

9、⑨「旅はいつも私の胸に小さな宝石箱を増やしてくれる」の説明で最も適当なのはどれか、次の中から一つ選びなさい。

A. 旅に行くと、行った先でいつも宝石箱を買って、思い出にする

B. 旅に行くと、行った先でいつもすばらしい思い出ができる

C. 旅に行くと、行った先でいつも美しい思い出のような宝石箱をつくる

D. 旅に行くと、行った先でいつも宝石のように美しい人と思いをつくる

10、この文章の内容とあっているものはどれか、次のなかから一つ選びなさい。

A. 筆者はマークを自分の子供のように愛しているが、本当の親子ではないので、彼との間には適当な距離を置くことを心がけてきた。

B. マークは筆者を恋人のように考えているが、年も離れているし、これまでのいい友達関係をこれからも続けていきたいので、最後まで自分の放蕩の気持ちを筆者に言わなかった

C. ウィーンヘドイツ語を習いに行った筆者は、もう中年だが、とても気持ちが若く、年下のマークに恋をしているが、年が離れているので彼の迷惑になると思い、気持ちを打ち明けるつもりだったができなかった。

D. 筆者は、ウィーンヘドイツ語を学びに行って、そこですばらしい青年に出会い友情を深めたが、その友情は若者の気持ちを重くしている。

(Ⅱ)

昔話とは何でしょうか。昔話とは、何百年もの昔から、口から耳へと語り伝えられてきたお話です。

昔の人は、ほとんど文字を読むことができなかったのに、珍しい話を知るには、耳で聞く以外に方法はなかったのです。冬は炉端で、夏は涼み台で、子供たちは老人から昔話を聞きました。何回、何十回も繰り返し繰り返し聞きました。そして、聞き覚えた子供たちは、大人になると、今度は、自分の子供や孫たちに語って聞かせました。こうして、昔話は何百回、何千回と語り継がれて、今日まで伝えられてきたのです。

もちろん、その間に面白くない話は忘れられ、新しい話が生まれたでしょう。また、旅行者によって他の地方に伝えられるとき、話の筋も少しずつ変わっていったでしょう。それにしても、昔の人たちは、祖先から言い伝えられたことを大切にしましたから、話の本筋はいつも守られながら、今日まで伝わってきたのです。

では、昔話は、だれが作ったのでしょうか。昔話には決まった作者はないのです。童話や小説には必ず作者がありますが、昔話を作った、ある決まった人というはありません。昔話は私たちの祖先の生活の中から自然に生まれ出たものであり、その意味では昔の人たちは、すべて昔話の作者であり、愛好者であり、同時に保護者でもあったと言えます。ですから、昔の人たちは、昔話を大切にしました。みんなの共同の貴重な財産として愛し続けてきた。

昔話は日本中どこにでもあります、それぞれの土地によって、多少の相違があります。しかし、必ず「昔々、ある所に～」ということばで始まります。(この「昔々」という言葉があるので、「昔話」というのです。)この言葉は、時も所もはっきりしないことを表します。さらに、話の中で、「あったそうな」とか、「～ということです」というような言い方をしています。このように、時も所も名前も、話の筋さえも、本当かどうか知らないほどはっきりしないで、話が展開していく。これは昔話の特徴の一つと言えます。

ところで、日本の昔話には、どんな主人公が出てくるのでしょうか。良いおじいさん、悪いおじいさん、利口な弟、このような人間はもちろん、さる、きつね、ねずみなどの動物、つる、ひばり、かもなどの鳥類、さらに鬼、やまうば、天狗などまで出てきます。それが互いに話をしたり、人間と暮らしたり、けんかをしたり、仲直りをしたり、本当に不思議なことばかりです。

このように、さまざまの主人公が出てきて、話がどんどん展開していくうちに、聞き手もその話

に聞きほれ、知らず知らずにその話に溶け込んでしまうのです。そして、自分もまた話の中の人物となり、一見、素朴で単純に見える昔話から、生活の教訓を汲み取り、人生の見方・生き方を学んだのです。昔話は、ただのお話としてではなく、生活とかたく結びついたものとして、聞き手の心の奥深くしみ込んでいったのでした。

なお、日本の昔話の本には、古くから語り継がれてきた昔話とほとんど同じ筋の話が載っているのがあります。たとえば、今から七百五十年程前にできた『宇治拾遺物語』という本には、「こぶとりじいさん」と同じ筋の話が載っています。けれど、このように一度書かれたものは、それがたとえどんなに優れていても、もう昔話とは言えません、それは書かれた文学としての良さであり価値であって、長い年月を口伝えに伝えられてきた、聞く文学、耳の文学としての昔話とは、おのずから別のものだと言わねばなりません。

偕成社『日本昔話集』による

11、「昔話とは、何百年もの昔から、口から耳へと語り伝えられてきたお話です」にある「と」と同じ働きものを、次の中から選び出して、番号に○をつけなさい。

- A、病気が早くなおようと神に祈る。
- B、あそこにアルファベット順にABCDと並んでください。
- C、国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。

12、「それにしても、昔の人たちは、祖先から言い伝えられたことを大切にしましたから」にある「それにしても」の意味として、次のどれが当てはまるか。番号に○をつけなさい。

- A、そうであるにもかかわらず。
- B、それはたしかだが、しかし、
- C、そのようなわけながら。

13、「さらに話の中で、『あったそうな』とか『ということです』というような言い方をしています」にある「さらには」次のどの意味に当たるか。番号に○をつけなさい。

- A、それにまた
- B、もっと
- C、いっこうに

14、「このように、時も所も名前も、話の筋さえも、本当かどうか知らないほどはつきりしないで、話が展開していく」にある「さえ」の意味と同じものを、次の中から一つだけ選んで、番号に○をつけなさい。

- A、雨さえ降らなければ、少しぐらい天気が悪くても出かけよう。
- B、科学が進んだ今日でさえ、まだ分からないことがたくさんある。
- C、科学が進んで、人間は月へさえ行くことができるようになった。

15、「そして、自分もまた話の中の人物となり、一見、素朴で単純に見える昔話から、生活の教訓を汲み取り、人生の見方・生き方を学んだのです」にある「一見」の意味として、次のどれが正しいと思う。

- A、ちょっと見ただけでは。
- B、ちょっとあっただけでは
- C、ぐうぜん見ただけでは。

16、「聞く文学、耳の文学としての昔話とは、おのずから別のものだと言わねばなりません」にある「おのずから」はどんな意味か、次の中から選びなさい。

- A、それぞれ
- B、ひとりでに
- C、みずから

17、「もちろん、その間に面白くない話は忘れられ、新しい話が生まれたでしょう」にある「その」を何を指しているか。

- A、子供たちは老人から昔話を聞いている。
- B、自分の子供や孫たちに語って聞かせている。
- C、何百回、何千回と語り継がれている。

18、「それは書かれた文学としての良さであり価値であって」にある「それは」、どこまでかかるか、次の中から正しいものを選びなさい。

- A、長い年月を口伝えに伝えられてきた。
- B、おのずから別のものだ。
- C、～といわねばなりません。

19、時も所も名前も、話の筋さえも、本当かどうか知らないほどはっきりしないのが昔話の特徴の一つであると言っているが、その理由を次の中から一つだけ選びなさい。

- A、それは何百年もの昔から口から耳へと語り伝えられてきたのだから。
- B、それは私たちの先祖の生活の中から自然に生まれ出たもので、決まった作者はないのだから。
- C、それは必ず「昔々、ある所に～」という言葉で始まり、それから、話の中では「あったそう
な」とか「～ということです」というような言い方をするのだから。

20、昔話の性質として当てはまるものを、次の中から選びなさい（複数でもいい）。

- A、何百年もの昔から口から耳へと語り伝えられてきたお話。
- B、冬は炉端で、夏は涼み台で、子供たちは老人から聞くお話。
- C、決まった作者はなく、私たちの先祖の生活の中から自然に生まれ出たお話。
- D、時も所も名前も、話の筋さえも、本当かどうか知らないほどはっきりしないで展開していくお話。
- E、動物、鳥類、さらに鬼、山姥、天狗などばかり出てくるお話。

(Ⅲ)

この三年はどををかけて東京新宿のデパートで販売員の社員研究をしました社員教育といっても販売員の場合は研究室にひきこもって勉強や練習をしているだけでは意味がありません現場すなわち売り場に立ってお客様とのやりとりを重ねる中で実地に研究していかなければなりません

その中で気遣い他のが販売員のお客様との距離の問題ですあるネクタイ売り場に40代ぐらいの男性が一人すたすたとまっすぐな一直線の動線絵を描いては入ってきました歩き方のスピードは街中よりはおそいものの、デパート内買物の場面としては速い方です視線①がショーケースの上に取り出して陳列（ちんれつ）してあった数本のネクタイのうち真中当たりのものに止まりましたその瞬間ぐっと近寄った販売員が間髪（かんはつ）〔注①〕を入れずにいらっしやいませいかがですかこちら今年流行の柄（がら）です」。

（ ② ） この男性客はまるで販売員の言葉を見聞するかのやうに何と逆の方向へ歩き出してしまった③のでももちろんネクタイは（ ④ ）、です。

これが客を追い払ういわゆる客追い動作と呼ばれるものです。

販売員がせつかくのチャンスを逃してしまった主な原因は何だったのでしょうか

その答えが、販売員の対人距離のパフォーマンスの失敗なのですつまり失敗の第一の理由は距離の接近のいきすぎにあります（中略）私たちはみな見知らぬ他人に対してこの範囲内までは近寄らないでほしいと言う最小限の私的空間というものをもって印すですからその範囲をこえて見知らぬ人が侵入してくれる⑤ことに対してことは、回避（かいひ）〔注②〕の衝動（しょうどう）〔注③〕が発生するわけですこれにはもちろんその 人の属する文化による違いがありさらに個人差もあってかなり複雑です⑥。

欧米での調査結果では約3メートルにまで及ぶこの距離が私が1985年から取り続けている日本対称の実験データでは、1.2メートルぐらい。これはつまり、平均的な大人ならばお互いに少し手を伸ばすと相手触れることが可能な距離です。だからこそここまで他人に出しぬけ〔注④〕に近寄られるとお客様はにお下手しまうわけです

もちろん数回会ってすでに顔見知りになっ手いる中と友人恋人はこの限りにあらずです

〔注①〕 間髪を入れずに：少し間もなく（すぐに）

〔注②〕 回避：危険や混乱をさけようとする事

〔注③〕 衝動：はげしい心動き何かをしたいと思う急な感情

〔注④〕 だしぬけに：急に。とつぜん

21 ① 視線」というのはだれの視線か。

- A 筆者 B 40代ぐらいの男性客
C 販売員 D デパートにきている多くの客

22 (②) 荷は入る適当な言葉はどれか。

- A すると B とこで C つまり D そして

23 ③ 「この男性客はまるで販売員の言葉を無視するかのように何と逆の方向へ歩き出してしまった」とあるがこの人がとった行動は文中に説明によると何か

- A 客追い動作 B 対人距離のパフォーマンス
C 最小限の私的空間 D 回避（かいひ）

24 (④) には入る適当な言葉はどれか

- A 買って B 買わずに C 買いたくて D 買えないで

25 ⑤ 見知らぬ人が侵入してくるとあるが文中のほかの言葉で表すとどういふことか

- A 他人に出しぬけに近寄られること
B 販売員は客に近づくこと
C 客追い動作」をしてしまうと
D 販売員と客のやりとりの問題

26 ⑥ かなり複雑ですとあるが何が複雑なのか

- A その人の属する文化
B 客追い動作
C 最小限の私的空間の範囲
D 販売員の対人距離

27 ⑦ この距離とはどんな距離か。

- A 手を伸ばすと相手に触れる距離
B 販売員と客の距離
C 私的空間の距離
D 友人恋人の距離

28 筆者が一番いたいことはどんなことか

- A だれでもみんな人との距離に研修を受けたほうがいい
B デパートでは社員研修をもっとして客と販売員の距離の勉強をするべきだ
C 販売員と客の例のように他人に接する時は相手との距離に注意しなければならない
D 人との距離とても大切だが個人差などがありかなり複雑なので距離についてはなんともいえない

もいえない

(IV)

朗らかにふる待っている自分の外づら〔注①〕と違って、内づら〔注②〕では死 ということ
を常に考えている証拠に死についてを夢をよく見ますこのごろはどうしてだか新幹線に乗る夢をよく
見ます私は死という駅へ行く新幹線の切符を買っているんですがこの切符をもって改札口を通
たらもうこっち①へは戻れませんと書いた立て札があるのにうっかり改札口を通過してしまっ
つこの汽車であつち②へいっちゃうのかと思うんですね。その時の気持ちは何ともいえませんよ

（遠藤周作「死について考える」光文社文庫による）

29、 ① 「こっち」とあるが文中では何を意味しているか

- A おきている世界
- B 改札口の外
- C 生きている世界
- D 夢の世界

30、② 「あっち」とあるが文中では何を意味しているか、

- A、夢の世界
- B、改札口の中
- C、死の世界
- D、死の世界

九、「私の日本観」をタイトルにして、作文してください。300字ぐらい。(10点)