

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国现当代文学

- 注意事项：1. 本试卷共 三 道大题（共计 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。
- * * * * *

一 填空（每空1分，共50分）

1. 写出下列作品的作者

- | | | | |
|--------------|---|-------------|---|
| ① 《建设的文学革命论》 | ① | ⑪ 《我用残损的手掌》 | ⑪ |
| ② 《是爱情还是痛苦》 | ② | ⑫ 《梦之谷》 | ⑫ |
| ③ 《泼妇》 | ③ | ⑬ 《梅雨之夜》 | ⑬ |
| ④ 《九十九度中》 | ④ | ⑭ 《高干大》 | ⑭ |
| ⑤ 《都市风景线》 | ⑤ | ⑮ 《北极风情画》 | ⑮ |
| ⑥ 《洋铁桶的故事》 | ⑥ | ⑯ 《在悬崖上》 | ⑯ |
| ⑦ 《鬼恋》 | ⑦ | ⑰ 《登记》 | ⑰ |
| ⑧ 《金黄的稻束》 | ⑧ | ⑱ 《龙须沟》 | ⑱ |
| ⑨ 《野火》 | ⑨ | ⑲ 《黎明的河边》 | ⑲ |
| ⑩ 《赵阎王》 | ⑩ | ⑳ 《李双双小传》 | ⑳ |

②① 《维也纳》 ②①

②⑥ 《烦恼人生》 ②⑥

②② 《这是四点零八分的北京》 ②②

②⑦ 《神女峰》 ②⑦

②③ 《英汉卿》 ②③

②⑧ 《生命幻想曲》 ②⑧

②④ 《棋王》 ②④

②⑨ 《有关大雁塔》 ②⑨

②⑤ 《大淦记事》 ②⑤

③⑩ 《不满》 ③⑩

2. 写出下列人物所属作品的篇名

③① 聂传庆 ③①

④① “小腿疼” ④①

③② 钱默吟 ③②

④② 王应洪 ④②

③③ 陆萍 ③③

④③ 梁三老汉 ④③

③④ 赵惠明 ③④

④④ 刘世吾 ④④

③⑤ 夭夭 ③⑤

④⑤ 丙崽 ④⑤

③⑥ 高维汉 ③⑥

④⑥ 索米娅 ④⑥

③⑦ 俞实夫 ③⑦

④⑦ 王菊豆 ④⑦

③⑧ 邢么吵吵 ③⑧

④⑧ 白嘉轩 ④⑧

③⑨ 郭素娥 ③⑨

④⑨ 黑子 ④⑨

④⑩ 春宝娘 ④⑩

⑤⑩ 五龙 ⑤⑩

二 简述 (每题10分, 共60分)

1. 结合具体作品分析路翎用“灵魂的辩证法”透视人物内心世界的小说特色。
2. 谈谈对艾青关于诗的最高境界应是真善美统一的诗学理念的理解。
3. 建国前郭沫若历史剧的创作特征。
4. 《百合花》的艺术特色有哪些?
5. 简述老舍《茶馆》的构思艺术。
6. 简述80年代初“民俗风情小说”的内容与特点

三 论述 (每题20分, 共40分)

1. 为什么说《野草》体现了鲁迅的人生哲学? 结合具体作品进行分析。
2. 你对苏童、余华、格非的新历史小说, 特别是长篇新历史小说 (提示: 包括余华的《活着》、《许三观卖血记》等) 了解多少? 试述其创作的主要内容与特征。