

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

- | | | | |
|----------|----------|----------|---------|
| 1. 哥特式教堂 | 2. 巴洛克艺术 | 3. 贾科梅蒂 | 4. 艺术意蕴 |
| 5. 唐三彩 | 6. 吴门画派 | 7. 《兰亭序》 | 8. 年画 |

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 艺术的主要社会功能。
2. 描述西方现代派美术(或现代主义设计)中的三个主要风格流派的特点。
3. 扬州画派的主要风格与代表画家
4. 南宋院体是怎样的山水画风格

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 比较西方风景画与中国山水画在空间观念与表现手法方面的基本特点与差异。
2. 宋代山水画与元代山水画的美感特征与手法特点比较

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 为什么塞尚被称为现代艺术之父。
2. 中国古代人物画表现出那些基本特征，举出你认为在中国人物画发展（古代、近代）中起重要作用的六位画家，并说明理由。