

山东师范大学
二〇〇八年硕士研究生入学考试试题

广播电视艺术学

考试科目： 文学艺术基本理论

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
- *****

一、简释下列专业术语（8 小题，每小题 5 分，共 40 分）

- 1、艺术教育
- 2、无意识
- 3、艺术传达
- 4、以形写神
- 5、文学风格
- 6、意境
- 7、电视艺术语言
- 8、角度

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、为什么说当代科学技术对艺术发展产生了重要的影响？
- 2、摄影艺术的主要特征和造型手段是什么？
- 3、象征型文学的基本特征是什么？请结合具体文学作品加以回答。
- 4、以具体叙事性文学作品为例，简单说明文学叙事的基本特征？
- 5、结合一部影视作品说明影视艺术色彩语言在其中发挥的艺术作用。
- 6、含蓄是艺术的崇高境界，请简述你对这句话的理解。

三、论述（2 小题，第 1 题 30 分，第 2 题 20 分，共 50 分）

- 1、无论戏剧、电影、电视剧，甚至纪实节目，一般都需要“讲故事”。试编一个 400 字以下的故事梗概，并简要分析其中的启动事件（激励事件或故事起因）、矛盾冲突点、高潮结局和主题意蕴。（可以缩编电影、电视剧和戏剧等作品）
- 2、有人认为“凡是写作的作家就是文学创造的主体”，你是如何理解这句话的，请结合具体的作家和作品详细加以论述。